

مَن وَقَ المِعَادِفِ الكَرِّحِيَّا

المجارفة الكرك

ثُمَّافية علمية فكرية نسبة أدبية مغرافية طبية صيانية بإضة فكلية تكخيرهية فلسفية تايخية

> إعداد أُنطوان نجسيم بالعّادَقُ تَعُ لِهِنَةَ مِثْرًا لاخِتصَاصِيّنَ فِي ُدَارِ خِيلَيْنِ



حقوق الطبع محفوظة للناشر ٣٠٠٣

يمنع كل نسخ أو إقتباس أو إجتزاء من هذه الموسوعة أو خزن في نظام مطومات استرجاعي أو نقل باي شكل أو أي وسيلة الكترونية أو ميكانيكية أو بالنسخ الفوتوغرافي أو التسجيل أو غيرها من الوسائل، من دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

> Gemmayzeh, Centre Nobilis Tel: 00961 1 581 121 - 00961 3 581 121 Fax: 00961 1 583 475 Beyrouth Liban





من هو لم تذكــر المسارف والكتب لساي الون. التاريخية أي شيء عن تساي لون الذي عـاش العـلم ١٠٠٠. الذي عـاش العـلم ١٠٠٠. النما ظهير اسـمـه في تاريخ أسرة (هان) الرسمية. كان تساي لون موظفاً في البلاط الملكي الصيني. كان خصياً، إلا أنه رقي واعطي لقباً ارستقراطياً واصبح ثرياً ثم أزيح عن البلاط لتورطه بمؤامرات ومكائد. وتذكر المصارر الصينية أنه عندما

وصف التاريخ الصيني اختراع تساي لون للورق، وقدم للامبراطور «هوتي» العام ٥٠٥ منماذج من الورق، انتشر استعمال الورق في الصين خلال الفرن الثاني للميلاد. ويقيت الصين، خلال بضعة قرون، تصدره إلى اجزاء اخرى من اسيا، وتحتفظ بسر هذه الصناعة، حتى العام ٥٥٧م حيث اسر العرب بعض صناع الورق المسينين، ولم يمض فترة طويلة حتى انتشرت صناعة الورق في سمرقند ويغداد، ثم في جميع اقطار العالم العربي، وأخذ الاروييون عن العرب هذه الصناعة في القرن الثاني

علم بنبأ خزيه وعاره استحم ولبس افخر ثيابه وشرب

وانتشر الورق في أقطار العالم كافة وكلنا نعلم أهميته هذا الاختراع ومن الإجحاف أن لم نضع تساي لون في لائحة أسماء صنعوا التاريخ.

هن هو ولد غوتنبرغ في مدينة ماينز "جون غوتنبرغ"، في المانيا العام ١٤٠٠، ويدا العمل بالطباعة في منتصف القرن الرابع عشر وأفضل القرن الرابع عشر وأفضل كتاب طبعه هو ما يسمى توراة غوتنبرغ، ولم يكسب مالاً كثيراً من اختراعه. وقد تورط في محاكمات

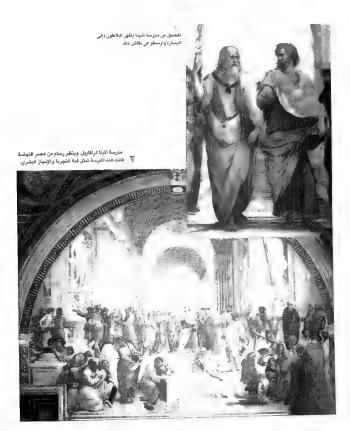


قضائية انتهد إحداما بمصادرة المحامة المصادرة شريكه جـومان في العام ١٤٦٨. كانت الطباعة، قبل غـوتنبـرغ، بشكل اختـام او قـوالب منقوشة. عُرفت في العام المنقوشة.

بابل والصين، واهتم بهما عبرب الأندلس وقلت على حالها، حتى جاء غوتنبرغ فطور الطرق البدائية في استضدام الأحرف المتصركة والآلة الطابعة بطريقة جعلت أنواعاً كثيرة من المادة الكتوبة سيهاة الطياعة بسرعة ودقة، ووضعها في نظام مقال دي مردود في الانتاج، وقدم للعالم طريقة الانتاج بالجملة التي هي إحدى السمات الميزة للحضارة العالمية الجديثة. وكان أول كتاب طبعه بالأحرف الطباعية الجديدة هو انجيل مازين.

هن هو ولد ارسطو في مسدينة أرسطو في مسدينة أرسطوطاليس؟ ستاجيرا في مقدونيا من بلاد اليونان العام 3/7 قرم. والده كان طبيباً بارعاً. وعندما بلغ السابعة عشرة من عمره ذهب إلى اثينا ليدرس في اكاديمية أفلاطون، فاكتسب منه الاهتمام بالتأمل القلسفي.

العام ٣٤٢ ولما عاد إلى مقدرنيا اصبح معلماً خاصاً للاسكندر الكبير - الذي كان في الثالثة عشرة من عمره - إلى أن اعتلى العرش فمنحه الأموال لأجل متابعة أبحاثه.



كان ارسطو م___ارضاً لأسلسوب الاسكندر الديكتاتوري في الحكم وعندما أعدم الاسكندر ابن اخ أرسطو بتهمة الخيانة، ظهر وكأنه قد أعسدم أرسطو أيضاً، ولكن



ارسطو كان وثيق الصلة بالاسكندر ما أغضب أهل أثينا. وعندما مات الاسكندر العام ٣٢٢ ق.م، استمرت عصبة المناوئين للمقدونيين في الحكم فهرب أرسطو من الدينة ومات في المنفى بعد أشهر وهو في الشانية والستين من عمره (العام ٢٢٢ ق.م.).

بقى من أعمال أرسطو ٤٧ مؤلفاً ويُذكر أنه ألف أكثر من ٧٠ كتاباً. وتشير هذه الأعمال إلى معرفة واسعة مدهشة.

أعماله العلمية تؤلف موسوعة للمعرفة العلمية في تلك الأيام. فقد كتب عن الفلك وعلم الحيوان وعلم الجنين والجغرافيا وعلم طبقات الأرض والفيزياء والتشريح والفسيولوجيا وعن كل ميدان من ميادين المعرفة التي كانت معروفة عند اليونان القدماء.

أما فلسفته فتتناول ما بعد الطبيعة وجوهرها والصورة والوجود بالقوة والوجود بالفعل والالهيات. وله كتب في الأخلاق والسياسة والخطابة والشعر.

للعالم مبدأن أزليان هما الصورة والمادة، ولا تكون صورة بغير مادة إلا صورة الله وصورة النفس

الانسانية قبل حلولها في الجسم وبعد مفارقتها منه واتحاد الصورة بالمادة هو سبب الحركة والتغيير، فالصورة تصرك وللادة تتحرك لتنخذ شكلاً ما. والله هو المحرك الأول للمادة، فهو العلَّة الغائبة التي تجذب ففي أسفل السلم هيولي خالصة ثم تكتسب صورة النبات وهي الاغتذاء والنمو فيكون أرقى من الجماد. ثم يكتسب صورة جديدة هي الحس، فيتكون الحيوان وهو أرقى من النبات، ثم يكتسب صورة التفكير فيتكون الانسان وهو أرقى الكائنات، فكل مرحلة تحتوي على ما في الرحلة السابقة وتضيف البها.

أما التربية في مؤلفات أرسطو فلها غاية اخلاقية وهي تعليم الفضيلة لتحقيق السعادة. ويدعو أرسطو إلى التدرج في التعليم تبعاً لمراحل تطور الإنسان الطبيعية فيعتنى أولاً بالجسد ثم بالغرائز قبل مخاطبة العقل إذاً في كتابات أرسطو يدخل الموقف الذي يعتبر كل مظهر من مظاهر الحياة الإنسانية والجتمع موضع

تفكير وتحليل. ويعتبر ارسطو أعظم فيلسوف وعالم في العالم القديم، وهو الذي أنشأ دراسة المنطق الرسمي. منهو ولد الاسكندر العام ٢٥٦

«الاسكندر الكبير»؟ ق.م. في بيلا عاصمة مقدونيا في بلاد اليونان. وكأن والده الملك فيليب الثاني ملك

مقدونيا.

أعده والده لارتقاء العرش بعده، فاعطاه خبرة في الشؤون الحربية، وقام بتثقيفه على يد أرسطو.

ولما اعتلى العرش، بعد اغتيال والده، كان الاسكندر في العشرين من عمره فقهر كل أعدائه وثبّت حكمه خلال سنتين وتفرغ بعدها لغزو بلاد الفرس.

تزوج الاسكندر من الأميرة الباكترية روكسانا، وأمر رفاقه ورجاله باتخاذ زوجات شرقيات.



جزء من فسيفساء يظهر فيه الاسكندر الكبير يحارب القرس

والعام ٣٢٢ق.م. أصبب بالصمى وتوفي عن عمر ٣٢ سنة

كانت المنطقة التي يحكمها الفرس تمتد من البصر الابيض المتوسط حتى الهند، فبدا الاسكندر بتنفيذ مشروع مصاربة الفرس الذي ورثه عن أبيه. احرز سلسلة انتصارات سلطة وكان يقود جيوشه المقتمة من البقشة بغضه ثم تحرك الاسكندر إلى شمال سوريا حيث هزم سلجيش الفارسي في ايسوس، ثم آتجه جنوباً وحاصر صدر سبعة أشهر وفتصها ثم توجه إلى غزة التي سقطت بعد حصار شهرين، واستسلمت مصر دون قتال وترج فرعونا واعلن أنه إله. ومخلل ثلاث سنوات فتال الاسكندر كل منطقة ايران السرقية واتجه نحم أخضع الاسكندر كل منطقة انتصارات إلا آنه عاد إلى اسبلاد فارس لأن جيشه ارهقه القتال.

قضى الاسكندر السنة والنصف الباقية من حياته في تنظيم امبراطوريته. فبعد اعتباره بأن الثقافة اليونانية هي الوحيدة الصنالحة وان ما عداها من ثقافات بربرية، عاد راقتنع بأن للفرس ثقافتهم وهم جديرون بالاحترام،

فاقترح خلق ثقافة يونانية فارسية ومملكة يونانية فارسية يسيطر عليها بنفسه

أسس الاسكندر أكثر من ٢٠ مدينة أهمها الاسكندرية في مصدر، التي أصبحت من المدن الطليعية في العالم ومركزاً من مراكز الطوم والثقافة.

يعتبر الاسكندر الكبير اكبر شخصية درامية في التاريخ وله الفضل في نشر الحضارة الاغريقية في ربوع الشرق واحدث تغييرات جوهرية في مجرى التاريخ.

من هو أزوكا، ولد العام ٢٠٠ ق.م، -أزوكاء؟ حفيد تشاندرا غوبتا موريا مؤسس السلالة المورية وقائد عسكري استولى على معظم الهند الشمالية بعد حملة الاسكندر.

اعتلى العرش العام ٢٧٣ وتابع في اول الامر خطى جده في الفتوهات العسكرية، لكنه لما اعتنق البونية حاول أن يمارس فضائل الدارما وهي الصدق والرحمة واللاعنف. وأوقف أعماله العسكرية كافة، وتوجه نحو الأعمال الإنسانية وبنى المستشفيات وملاجئ، للصيوانات وشق الطرق وخفف من حدة القوائن

نبذ ازوكا الصيد واصبح نباتياً، عين المؤلفين الدارما (وهي الصفة الجوهرية في الدين البوذي وهي تشمل الصدق والرحمة واللاعنف) ليثقفوا الناس في الأمور الدينية والتقوى ويشجعوا العلاقات الودية. كنان متسامحاً مع جميع الأديان إلا أنه شجع البوذية.

وبعد خمسين سنة من موت ازوكا، العام ٢٣٢ق.م، انحلّت الامبراطورية المورية.

انتشرت الديانة البوذية على يده في جهات الهند كافة ووصلت إلى سيلان.

امر ازوكا بأن تنقش أوصاف حياته وسياسته على الصخور وعلى أعمدة حجرية في أقاليم مملكته الكبيرة كلها وبقى الكثير منها حتى بومنا هذا. تعتب هذه الأعمدة تحفة فنية فانقة الإتقان والجمال. يعتبر ازوكا أهم ملك في تاريخ الهند وبسبب دعمه للبوذية كان تأثيره كبيراً على العالم. فعلى يده أصبحت البوذية ديناً عالميأ واسم الانتشار

منهو ولد بلانك في المانيا العام - هاكس بلانك ؟ ١٨٥٨ ودرس في جامعتي برلين وميونخ حيث نال من الأخيرة شهادة دكتوراه في

الفيزياء وهو في الحادية والعشرين من عمره. علم في جامعة برلين حتى تقاعد العام ١٩٢٨.

> عسارض بلانك الحكم النازى وتعرض لأخطار كبيرة حتى ان متلر أعدم ابنه العام ١٩٤٥ لدوره في مسؤامسرة الضباط. توفى بالانك

العام ١٩٤٧.

العام ١٩٠٠ افترض ماكس نظرية حبريشة

وهى: أن الطاقة الضوئية، أي طاقة موجات الضوء، لا تسير بانسياب مستمر ولكنها تتألف من ذبذبات دعاها كوانتم (الكم)، وصاغ معادلة جبيرية تصف بشكل صحيح اشعاعات الاجسام السوداء.

اعتبر العلماء هذه النظرية، في البدء، خرافة فيزيائية، لكن بعد سنوات أصبح من المكن تطبيق نظرية الكم التي استعملها اينشتاين العام ١٩٠٥ لتفسير نتائج التصوير الكهربائي، واستعملها بوهر العام ١٩١٣ في

تفسير نظريته عن بنية الذرة، والعام ١٩١٨ نال ملانك جائزة نوبل عن نظريته

إن تطوير ميكانيك الكم هو اعظم حدث فيرياني في القرن العشرين وربما أهم من نظرية اينشتاين النسبية

من هو ولد يوليوس فيصدر العام - يوليوس قيصر ؟ ١٠٠ ق.م في روما من عائلة ارستقراطية شريفة في روما وانغمس في الحياة السياسية

والعسكرية وهو شاب.

في الثانية والأربعين عين حاكماً لثلاث ولايات ترزح تحت الحكم الروماني في فترة غليان وفوضى. حقق انتصارات عدة. ولما عاد إلى روما، ظلت حروبه مع الجيوش الموالية لجلس الشيوخ وانتصر إلاأن خصومه السياسيين تأمروا عليه واغتالوه في أذار

العـــام 22 ق.م. في اجتماع لجلس الشيوخ على يد عدد من المتأمرين. كبانت رومك امبراطورية شاسعة يحكمها محلس شيوخ كان أصلاً مجلساً لشيوخ مدينة صغيرة وأصبح غير قادر على حكم امبراطورية كبيرة. فقد ساد الفساد السياسي عالم البحر المتوسط بأجمعه. استطاع يوليوس قيصر بجيشه المؤلف

ثمثال بصفى ليوليوس قيصر.

مقتل يوليوس تيصر

حجلس المسيحة على القوروم الرومادي ورمز هذا المجلس
إلى مجلس الشيوح والمكان المخصيص لإجتماعاته في ان واحد ملحق بالقوروم الذي كان المسرح الإساس للحياة السياسية، وكان يبقى مفتوحا خلال الجلسات...



من حوالى ٢٠ ألف رجل أن يضم إلى روما أراضي حوض الراين وبريطانيا.

نادى يوليوس قيصر بإسقاط الحكومة الديمقراطية في روما لما تشكو من سوء في الحكم والقسماد. ولما عاد إلى روما بعد فتوحاته باشر في عمل برنامج اصلاحي، وعصل على انشاء نظام الادارة المطيسة في المنن الايطالية، ثم خطط برنامجاً بنائياً وانشائياً، ولكنه لم يستطع أن ينشى، نظاماً نستورياً لحكم روما.

يعتبر يوليوس قيصر من الشخصيات العظيمة وقائداً سياسياً حائزاً قوة روحية محببة للشعوب. له عدة مواهب اضافة إلى كونه سياسياً لامعاً، واديباً عظيماً.

من هو أجــمــعت الأبحــاث بأن -هوميروس-؟ هوميروس وجد بالفعل، وعاش في أسيا الصغرى في القرن

> الثامن ق.م، كما يقال أنه كان ام.

اعمى.
الشعو في اليونان
الشعو في اليونان
بأنه البــــداية
والنهـــاية، وأنه
معلمهم رنبيهم،
بعث نهضتهم،
وخلق منهم امــة
قــوية تؤمن بدين

نظم الالياذة والأوديسسة باللهجة الايونية

و احدة.

هذا التمثال النصفي لهوميروس صنعه اليونانيون لكن لا أحد يعرف كيف كان شكله في الواقع

التي امترجت بكثير من الالفاظ الايولية، وكانت المشكلة الهوميرية اخطر موضوع في الدراسات اليونانية حتى القرن التاسع عشر، ومجملها أن هوميروس لم يوجد، وانه بالتالي لم ينظم المحمتين، وحتى وان وجد فإنه لم ينظم إلا أجزاء منهما. لكن بعد دراسة عميقة لهاتين الملحمتين وبعد التدقيق في نتائج الصفريات والدراسات اللغوية المقارنة، أجمع النقاد جمميعاً في القرن العشرين، على أن هوميروس قد وجد وكتب هاتين المحمتين التين اثرتا على المواقف الدينية والإخلاقية وامند تأثيرها للمجالات العسكرية.

وما زالت الالياذة والأوديسة تعتبران المثل الأعلى لشعو الملاحم، لامتيازهما بالروعة والفضامة وسمو الأسلوب، ولذا ترجمت إلى معظم اللغات. وقد ترجم البستاني الألياذة شعراً باللغة العربية في القرن التاسع عشر.

هن هو ولد في شسمال ايران العمام «زرافشت» (۲۲۸قم، وكان يبشر بتعاليم جديدة وهو يافع شقابلته معارضات كثيرة. لما بلغ الاربعين استطاع تصويل أحد الملوك، فشتاسبا، إلى دينه الجديد. وعاش في حماية هذا الملك حتى السابعة والسبعين وانتشر اصلاحه شيئاً فشيئاً.

توفي العام ٥٥١ ق.م.

الديانة الزرداشـتية عبـارة عن مـزيج من التوصيد والتشية. بمققد بوجود إله واحد أهررا مزدا أو السيد العــاقل وهو يشــجع الحق والصـــق، ويوجــود روح شريرة تسمى اهريمان التي تمثل الكذب والشر. وتؤمن هذه الديانة بالصياة الأخرى.

تحشرم النار، وتؤكد على أهمية الحق والصدق ولا توافق على الزهد والتنسك ولا عدم الزواج.

تتميز الزرداشتية بوعي رفيع للخير والشر وبحس

الاختيار الاخلاقي وبعد موت زرداشت اعتنق الملوك الفرس مذهبه واصبح الدين الرسمي للدولة في اثناء حكم الساسانية (۲۲۱ ـ ۲۵۱م)

منهو ولد المام ٥٤١، عائلته كانت سوون تي ؟ شــرية في شــمــال الصــين، وعندما شب عينه امبراطور الصـين بمراتب عالية، وساعد

سو هذا الامبراطور ببسط سلطته على معظم شمال الصين.

ولما توفي الامبراطور حصل نزاع على العرش وكان سو رن تي الرابح فيه، ولما أصبح حاكماً على المدين الشمالية غزا الصين الجنوبية وأصبح العام ٥٨٩ حاكماً على المدين كلها

كانت زوجته تقاسمه الحكم وتساعده في أعمال البلاد كافة. كان الامبراطور سو شجاعاً يتجنب التبذير وخفف أعباء الضرائب وكانت سياسته الخارجية ناجحة.

توفي الامبراطور العام ٢٠٤ وهو في الثالثة والستين من العمر.

كانت الصبن تماني التفسخ. ولما وصل الامبراطور المسيني سبو ون تي نجح في اعادة وحدة المبين، ويقيت هذه الوحدة صامدة حتى اصبحت الصبن احدى اقرى الدول في العالم.

من أبرز أصبلاحاته الادارية وضع نظام اختيار موظفي النولة بواسطة الامتحان، كما انبضل مبدأ الوقاية وهو يحرم على حكام المقاطعات الحكم في مناطقهم.

من هو مو ابن قسم سطنطينوس « قسطنطين الكبيره ؟ والقديسة هيدانة. ولد العام ٢٨٠ في يوغوسلافيا وكانت تدعى يومها تيمسوس، كان والده امبراطوراً على

النصف الغصربي في المبراطورية الرومانية. وعندما مات الوالد الصبح قسطنطين حاكم النصف الغصربي للمبراطورية الرومانية الرمانية المرتبر منازع. ثم الغصام ٢٢٢ شن مجوماً على النصف الشرقي وحكه أيضاً.



تزال مجهولة أعدم زوجته وابنه الأكبر العام ٢٢٦م. نقل عاصمته إلى سرنطية

وأسماها القسطنطينية. وكان له ابنان قسسم الامبراطورية بينهما بعد وفاته العام ٢٣٧.

حكم قسطنطين بمفرده، روما، وكان يميل إلى المسيحية لكنه لم يعمد إلا وهو على فراش الموت.

أصدر مرسوم ميلان الذي أصبحت المسيحية بموجبه ديناً شرعياً ومسموحاً به، ويني في عهده عدة كنائس مثل كنيسنة المهد في بيت لحم وكنيسنة القيامة في القدس.

اضطلع قسطنطين بدور هام ورائد في تاريخ الكنيسة. فقد أنشأ مجمع نيقية لمعالجة الانقسام الداخلي في الكنيسة، وبهذا أوجد فكرة المجامع الدينية.

كان عهده عهد سلم واهتم بالتشريعات المدنية، وأصدر قوانين تجعل بعض الحرف وراثية من الأب إلى الابن مثل مهنة الجزار والخباز...

وأنشا قانوناً يعنع بموجبه المزارعين من مادرة أراضيهم، وبذلك بدأ ظهور جذور النظام الاقطاعي في أوروبا.

كان أول امبراطور روماني اعتنق الديانة المسيحية

فتحوات هذه الديانة من فرقة مضطهدة إلى دين مهيمن ومسيطر على أوروبا

من هو ولد تشانج العام ٢٥٩ق.م وهو شي هوانغ آتي "؟ نفسه شي موانع تي في دويلة تشي، في السنوات الأخسرة لمسهد سلالة شدوا وكمانت

الصين مقسمة إلى عدد كبير من الدويلات الاقطاعية، واللوردات في تنازع دائم بعضهم مع بعض.

كانت دويلة تشين، تنمو تدريجاً ويسبب موقعها الجغرافي في القسم الغربي من البلاد، ومقدرة حكامها، غدت أقرى دويلة تولى الحكم فيها تشانغ العام ٢٧١ق.م، واختار لنفسه لقب شي هونغ تي أي الامبراطور الأول. اتخذ رئيساً لوزرائه لي سو الذائع الصبن الحسن العادة البلاد.

الغي الأمبراطور اسباليب النظام الاقطاعي كافة في المحرمة، كما وظيفة حاكم المقاطعة لم تعد وراثية. انشأ شبكة طرق جيدة ريضت العاصمة بالقاطعات كافة. ولنح الاغارة على الصين من الشسمال ربط شي موانغ تي جميع الاسوار المحلية الموجودة في الحدود الشمائية وجعلها سوراً ضخماً هائلاً هو سور العمين العظيم الذي لا يزال مسائلاً إلى يومنا هذا ويمكن رؤيت من القدر. المعدة ويمكن رؤيت العملة ويمكن رؤيت المعلقة ويمكن المحلة ويمكن المحلة ويمكن المحلة ويمكن المحلة ويمكن المحلة ويمكن

القرانين ولغة الكتابة اشهر مورة باحراق جميع اشهر ما قام به شي هوانغ تي هو أمره باحراق جميع الكتب في الحصين باستثناء الكتب التي تحوي المواضيع التقنية والزراعة والطب بالاضافة إلى سجلات عائلة تشين والأعمال الفلسفية للكتاب القانونيين وفيما عدا للك فقد أحرقت كتب كونفوشيوس وجميع كتب للدارس الفلسفية الأخرى.

هن هو هو من شخصيات العصر لاوترو؟ الصيني القديم الذي يحيط بهما أشد القصوض ربما لاوترو الذي يمكن أن يكون لاوترو الذي يمكن أن يكون عاش في القرن الرابع عشر قم، ليس باسمه الأصلي، ويقول بعض الشراح بانه سمّي كذلك إشارة إلى طل انذيه، ما يدل على طول العمر وهي علامة فارقة عند الحكماء، ويقول بعضهم الآخر بأن لاوتزو يعني الطفل المسن لأنه ولد بشـعـر ابيض دلالة على حكمته.

ريُنكر أن لاوتزو عاش في شمال الصين وقضى تسمأ من حياته منجماً وقيماً على الحفوظات الرسمية في مملكة تشيوه، وهي وظيفة ذات طابع ديني، وعاصر كونفوشيوس والتقاء ويُقال أنه تزوج وله ابن.

وبعض السيسر لتاريخ تكوين الطاوية يشسيس إلى ان لاوتزو كان يحب أن يغذي نفسه، وكان يعرف فن اكتساب الطاقة العيوية وعدم انفاقها.

يعتبر لاوتزو مؤلف كتاب طاو توتشنج أي الطريقة وهو كتاب صغير كان له الاثر الكبير وترجم إلى اكثر من أربعين لغة.

في هذا الكتاب يتخذ الطبيعة مرشداً، فالطبيعة هي شانون الأشياء العادل الذي يقره العقل ولا يصفل بالأشخاص. كانت حياة الفطرة بسيطة امنة، فعقدتها المدنية، ومن الحكمة العودة إلى الطبيعة والامتناع عن التدخل في سير الأشياء. والفضيلة عنده هي مقابلة الإسامة بالإحسان.

هو مؤسس الطاوية وهو مذهب صيني مستمد من كتاب طاو تيه كنج النسبوب إلى لاونزو. ولكي يتبع الإنسان الطاو فـالا بد له أن يخلص من كل عناء، ويتخلص من خداع النزوع والتشوق عن طريق التامل التصوفي. أصب عن الطاوية مذهباً دينياً مكتملاً في القرن



الخامس، له آلهته الكثيرة، وحاول انصاره فيما بعد العناية بالكيمياء والبحث عن أكسير الحياة. والمذهب عموماً يخاطب العواطف.

حظيت الطاوية باهتمام كبير في الأقطار كافة.

منهو ولد أفسلاطون العمام ٢٧٥ق.م -أفلاطون-؟ من أسرة ارستقراطية أثينية. أبوه أرسطون كان من أحفاد أخسر ملوك أثينا، وأمسه

أفريقطوني كانت من حفيدات ذروبيدس، صديق الحكيم صولون، مشترع اثينا، وقريبته. فكانت نبالة الأصل ووشائج القربي هذه ترشحه للعمل في مضممار السياسة.

كان افلاطون قد تضلع في الفنون، وكان على وشك الاشتراك في مسابقة للتراجيديا عندما تحول، وكان له من العمر عشرون سنة، إلى الفلسفة، التي أخذ مبادئها عن اقراطيلس، وصار تلميذاً لسقراط وقد علمه أن الفضيلة معرفة والرذيلة جهل، وإن السياسة تقتضي، مثلها مثل كل نشاط آخر،

تصفيراً وإعداداً. ولم يفت معلمة إلى المطلق المطلق المعلمة المسلمة الم

الاشهد زاز من التي الجسرائم التي اقترفها الحكم باسم الديموق اطيحة. فارتحل إلى ميغارا حيث انضم إلى

الخر، ولم عن مت مت مدام سنة ده

اقلاطون

اقليدس، وقيام بعدها بسنفره في مصبر القديمة ثم سراقوسة حيث صادق ديون هناك لكن الملك اغتاظ منه فعياد أضلاطون إلى اثنينا العيام ٢٨٧ واسس فيها مدرسته التي عرفت باسم الاكاديمية

ثم زار سراقوسة مرة ثانية وثالثة ولم يوفق بتحويل ملكها إلى مصلح قاس على تحقيق حلمه في سياسة مبنية على الفلسفة.

توفي أفلاطون العام ٣٤٧ق.م. وله من العمر تمانون حولاً.

كتب أفلاطون كثيراً، وقد وصلتنا مؤلفاته حيث عرض لنا تصوراته الكرسمولوجية والطبيعية والبيولوجية والقانونية واللاهوتية، اعماله الكثيرة والنتوعة تتميز بالعفوية وتقرن القارى، الاكثر حيوية بالتحليلات الاكثر صرامة والاكثر دقة وعمقاً في بعض الأحوال، وكذلك بالصور البيانية والمجازية والاساطير المزوّلة المراد بها التعبير.

لا يمكننا التعرف على أعماله كاملة. رؤيته السياسية تُخْص في كتاب الجمهورية الذي يمثل اراءه صول المجتمع المثالي ففيه يقدرح احسن شكل من اشكال الدولة هي الدولة والارستقراطية أي الحكم على يد أحكم وأفضل اشخاص في الدولة حيث يتم اختيارهم متتالية، يفسح في المبال امام تأميل الصبيان كما النبات، لأن افلاطون يعترض ويحتج على المنزلة الدنيا التي تختص بها الحاضرة البريانية النساء، والقصد من ذلك فرز خير الصبيان وخير البنات ليكونوا في المتقبل حراساً وحكاماً، على أن يُققوا في أول الإسبين بلقاقة موسيقية، ويصارسوا الرياضة البدنية. يم يكنزلم بالتلى العلوم الصحيحة، ونظرية الذل، ومعنى الخير، ما خلاما ما العمر، تسلموا فإذا ما يلغوا الخامسة والثلاثين من العمر، تسلموا وظائفه على ألا يشعد، ما ملكوا الخامسة والثلاثين من العمر، تسلموا وظائفه على ألا يشغوها اكثر من خمسة عشر عاماً.

الحمعية الثنائية.

ويوصى افلاطون بحياة مشتركة، وتحويل المدينة باسرها إلى اسرة خاصة

لم تستطع اي دولة في اوروبا ان تحقق في تركيبها مبدأ املاطون إلا ان اضلاطون يعتبر ابأ ورائداً للافكار الفريبة، فهنالك بعض مواد في ميشاق الدستور الاميركي ننص على ان الدولة يجب أن تقدم الوسائل لاكتشاف الرغبات الشعبية واحترامها وانتخاب اعقل الاشخاص وافضلهم لخدمة الدولة

أثر أفلاطون في أخلاقياته وسياساته على كثير من الفلاسفة واستمر تأثيره ثلاثة وعشرين قرناً

من هو حسن في النبطية، كبرى حواضر كامل الصباح؟ جــبل عــامل في الجنوب اللبناني ولد حــسن كــامل

> الصباح يوم ١٦ أب ١٨٩٥، وكانت المحطة الثانية في مسيرة حياته مدينة بيروت التي نهل العلم في محدرسيتسها الإعـــدادية (السلطانية) من العام ١٩٠٨ إلى العسام ١٩١٤، ثم انتقل إلى الكلية السورية الانجيلية (كسانت تعسرف بالجسامسعية الأميركية في

حسن كامل الصباح إلى دمشق في عهد الحكومة العربية السورية بقيادة الملك فيصل الأول، ويومئذ كان المفكر العربي ساطع الحصري مديراً للمعارف، فعمد إلى تعيين الصباح استاذاً للرياضيات في المدرسة السلطانية، التي عرفت بمدرسة «عنبر».. ولأن طموحه كان أكبر من ذلك فقد سعى إلى الالتحاق بــــ «جامعة بوسطن، في الولايات المتحدة الأميركية، وقد توجت مساعيه بالالتحاق بهذه الجامعة، فغادر بيروت يوم ٣٠ أب ١٩٢١ إلى نيسويورك التي وصل إليسها في ١٤ تشرين الأول، وهناك تمكن بمساعدة «جمعية التهذيب السورية»، من دخول مدرسة الهندسة في «كمبردج مأساتشوسيس» (M.I.T) ومن ثم الشحق بجامعة « Illinois » حيث حاز شهادة معلم علوم (M.A)، وعمل بعد تخرجه في شركة «جنرال الكتريك» في ٢٠ أب ١٩٢٢ بعدما وقع تعهدا بأن تكون جميع اختراعاته ملكاً للشركة وأن تكون الشركة المنتفعة الوحيدة من عائداتها على أن تمنحه بالقابل مكافأة رمزية مقدارها دولار واحد عن كل اختراع. وقد سجل حسن كامل الصباح ٥٢ اختراعاً، منها ٣٧ اختراعاً منفرداً و ١٥ اختراعاً بالتعاون مع زملائه العلماء الباحثين في شركة «جنرال الكتريك» في ميادين التلفزة والطاقة الشمسية والتيار الكهربائي بصورة عامة. وقد عمل

الصباح على إفادة الوطن من مياه نهر الليطاني

بيروت)، والعام ١٩١٦ التقى بالخبير الفلكي نقولا

شاهين القادم من الكورة وتمخض هذا اللقاء عن

تأسيس جمعية سرية ثنائية هدفها خلاص الوطن من نير الحكم الطوراني (التركي) وتحقيق استقلال بلاد

العرب ووحدتها. ولكن استدعاء الصباح إلى الخدمة

العسكرية في ٢١ شباط ١٩١٦ أدى إلى وضع حد لهذه

بعد أن وضعت الحرب الكونية الأولى أوزارها عباد



حسن كامل الصبيّاح

غارسل لدلك كتابا إلى خاله الشيغ أحمد رضا العام 1970 وكذلك خط رسالة إلى الأمير شكيب (رسلان وإلى العامل العراقي الراحل فيصل الاول العام 1977 متحدث فيهما عن اختراعاته وعن اهميتها وضرورة إلى الدولة العربية منها من خلال تحويل الزيت رالبترول) إلى قوى كهربائية وتزويد المزارع الطاقة التي من منابانها تحويل الصحيراء العربية إلى بلاد آلملة. في رسالة آخرى إلى والديه مؤرخة في وتحدث الصباح في رسالة آخرى إلى والديه مؤرخة في آم 27 حزيران 1972 عن طموحه في تأسيس مصنع في 77 حزيرات 1972 عن طموحه في تأسيس مصنع الطنارات في المملكة السعودية والعراق. وقد اطلع الصباح ابن شقيقته الدكتور هاني فياض عن رغبته في صنع طازة

على الرغم من كل ذلك فقد طلب من آسرته أن يبعثوا له بكونية ومقال وشجرة العائلة بعد تشكيك زملائه باصله العربي وزعصهم بأنه أري الأصل، فالصباح عربي أصبيه أنه أري الأصل، فالصباح عربي أنه أري الأصل فالصباح عن تبادل سيارة مع أحد زملائه المدعو بجدعون بوهل، لكن أصابع الاتهام امتدت إلى الصهيونية التي سعت للخلاص من هذا العالم العربي. وقد عبر الصباح في رسالة أخيرة إلى والده مؤرخة في ٢٩ أذار ١٩٣٥ عن رسالة أخيرة إلى والده مؤرخة في ٢٩ أذار ١٩٣٠ عن اجتاز الآن مرحلة صعبة خطيرة اسال الله أن ينجيني منها، فادعو لي لأن دعاءكم لي ورضاكم على قد يخلصاني من اعدائي الألداء الذين يكيدون لي دائماً ويسعون إلى إنادة الذين يكيدون لي دائماً

من هي الأم تيريزا؟ هي راهبة هندية من أصل الباني، ولدت في سكريبي في يوغسلافيا لأبوين من أصل يوغسلافيا لأبوين من أصل الباني في ٢٧١ب ، واسمها الأصلى «أنياس



الأم تعريزا

غونسكا بوياكسيو». حصلت على الجنسية الهندية العام ١٩٤٨. أسسست رهينة «رسل المصبة» العام ١٩٥٠.

كرّست تريزا سبعين عاماً من حياتها في هدو، بالغ لاجل العمل العام وخاصة الفنات الاولى بالرعاية في العالم من المعرزين والمرضى بغض النظر عن دينهم أو جنسيتهم فترفعت على حدود السياسة لتلقى احترام الجميع. بدأت الأم تيريزا كفاحها عملياً العام 1984 بعدينة كلكتا الهندية، بعد أن وقعت عيناها على سيدة مسنة تخطت السنين، من العمس لفظتها إحدى مستشفيات المدينة، فرفضت علاجها لققرها الدقع، ولم مستشفيات المدينة، فرفضت علاجها لققرها الدقع، ولم

التسابة تبريزا، فقررت بنا، أول دار لرعاية المسنين الهناد ، دار القلب الرحيم، ولتقحول تدريجاً بكثير من الصبر والاصرار إلى مؤسسة خيرية ضخمة تنتفر في العالم توفر الرعاية الطبية لنصو ٩٠ الف مريض بالبرص وتعلم ٩٠٠ الف المل سلاوياً، خيمة التعليم المجاني لاكثر من ١٠ الف على سلاوياً ووقوفر المعابد المعابد المعابد أنه على المعابيس استحقت تيريزا عن جدارة القاب عديدة منها وانمسيرة الضحفاء و «قديسة الكثر من جائزة نوبل التي منحت لها العام ١٩٩٩، وأثار الموارد لم يتحقق غير المنافرات الدولية، مرغم وفرة المؤاد لم يتحقق به بالمعام ١٩٩١، وأثار الموارد لم يتحقق على الموارد لم يتحقق المنافرات الدولية، مرغم وفرة الذول المنافرات الدولية، مرغه والمعتمر النجزة «جمعية مبشري الخير» بهذه الدرجة من التنظيم الدقيق والتعاون بين الأم واكثر من ١٤٥٠.

توفيت إثر نوية قلبية عن عمر ٨٧ عاماً في كلكوتا، شرق الهند، في ١٥ أيلول ١٩٩٧.

من هو مارتن ولد الناضل الزنجي مسارتن لوفركينغ؟ وثر كسنغ في اتلانتا بولاية جورجيا في الولايات المتحدة في ١٥ كنائين الشاني ١٩٢٦. حصب العنصري وهو لا يزال يافعاً، فقد كان

لس التعصب العنصري وهو لا يزال يافعاً، فقد كان طفلاً عندما صفعته امراة بيضاء في حانوت وقالت له "انت الزنجي الذي داس على قدمي، فسكت الطفل ووقف دون حراك. وانضم إلى كلية معورهاوس، في اتلانتا وهو في الخامسة عشرة، تابع دراسته في بنسلفانيا ثم في جامعة بوسطن. وبعد تخرجه في الجامعة كان في استطاعته أن يبقى في الشمال الجامعة كان في استطاعته أن يبقى في الشمال ويعيش عيشة حسنة، ولكنه عاد إلى الجنوب ليصبح ويعيش عيشة حسنة، ولكنه عاد إلى الجنوب ليصبح

بجائزة نوبل للسلام العام ١٩٦٤ لمناداته بعدم اللجوء إلى العنف في حملة منح الحقوق المدنية للزنوج في الولايات المتحدة. وفي هذا الصعد فإن الدكتور كينغ نظم حملته الأولى ضد التمييز العنصرى العام ١٩٥٥، عندما دعا زنوج مدينة مونتغمري إلى مقاطعة الحافلات الكبيرة التي يملكها البيض، وراح الزنوج يسيرون مشيأ على الأقدام إلى أماكن عملهم. واستمرت المقاطعة ٣٨١ يوماً . وقاد في أذار العام ١٩٦٥ مسيرة سلمية اشترك فيها أكثر من ٤٠٠٠ شخص من العاملين في مجال الحقوق المدنية من مدينة (سليما) في (الأباما) إلى مونتغمري عاصمة الولاية بهدف تقديم عريضة تتضمن مطالب الزنوج، وقد وصفت هذه المسيرة بأنها واحدة من أعظم المسيرات في تاريخ الولايات المسحدة. من اقوال الدكتور كينغ، وهو يحمل شهادة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة بوسطن:

«قد نبلغ المساواة في كل اتجاه ولكن الأبيض سيقاوم حتى الموت زواج الأسود والبيضاء».

«انا لا أخاف الموت.. إن الموت ينهي الحياة ولكنه يخلد المادين».

«شكراً للسماء لانني فزت بجائزة نوبل وهذا يعني انني
 ساضيف ٣١٢٣ دولاراً قيمة الجائزة إلى صندوق
 حركة الزنوج».

وعلى الرغم من التهديدات التي كان كينغ تلقاها من غير جهة عنصرية في بلاده فإنه لذلك لم يهتز البتة وظل رجمة عنصرية في بلاده فإنه لذلك لم يهتز البتة وظل يرفع صدوته مطالباً بالسلام والعدل والمساواة والحق إلى ان اغتيل برصاصات الحقد في ٤ نيسان 1974 وهو يقف في شرفة فندق كان ينزل فيه في مدينة ممفيس الأميركية في عنقه ونقل إلى أحد المستشفيات لإسعافه ولكنه لم يلبث أن فارق الحياة متأثراً بجراحه.

من هوهايكل دبغي مايكل دبغي راند زرع القلوب في العالم. لفت الدكتور دبغي جــراح القلب الأمــيــركي،

اللبناني الأصل والدولي الشهرة، انتباه العالم اسنوات عديدة خلت عندما قام بزرع قلب اصطناعي في صدر أحد المرضى يساعد الدم على التدفق في الشرايين إلى ان يستعيد القلب المعطوب نشاطه. وقد وُصف الدكتور دبغي بأنه عالم متقد الذهن وطبيب

ريد الم وجراح بارز يعمل على توفير الكبر قسط ممكن من الخدمات الطبية.

ولد الدكتور دبغي في ليك تشاراز في ولاية لويزيانا في السبابع من ايلول العسام ١٩٠٨ وتضرح في المسعدة تولين في نيواورليانز بشهادة بكالوريوس علوم العام وشهادة الطب العام ١٩٢٠. وشهادة الطب العام ١٩٣٠. وقد تاثر كثيراً بوالديد اللذين هاجرا من لبنان لعقود المنات وينوع خساص في جامعة

ربيورغ مستعلق هي جسستيست ستراسبورغ في فرنسا العام ١٩٣٥ وجامعة هيدلبرغ في المانيا العام ١٩٣٦.

وكان والده شاكر دبغي قد هاجر في مستهل هذا القرن من لبنان إلى الولايات المتحدة واستقر في ليك تشارلز في لويزيانا حيث قام بتربية اولاده الخمسة وقد اشتهر منهم الجراحان مايكل وارنست والكاتبة المتخصصة بالشؤون الطبية سلمي.

وقد كتب الدكتور دبغي مئات المقالات الطبية ونشرت في مجلات روسية وإسبانية وفرنسية وكان واحداً من

عدة أطباء أميركيين ساعدوا في وضع مشاريع علمية أميركية بالاشتراك مع الاتحاد السوفياتي . الدول المستقلة حاليا كما أجرى أكثر من ١١ الف عملية جراحية واخترع عشرات الاجبرة الخاصة بالعمليات الجراحية ودرس الطب لالف الطلاب واكتشف وسائل وتقنيات جديدة لإعادة شرايين القلب إلى حالتها الطبيعية وانقذ آلاف الارواح من الموت المحتم

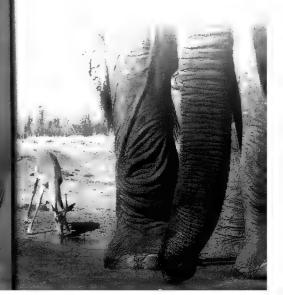


حراج القلب اللبناني مانكل يدفى بعد معاييته الرئيس الروسي السابق بوريس يلتسم

ويننسب الدكتور دبغي إلى عدد كبير من الجمعيات الطبية وهو حسائز مجموعة ضخمة من الأوسمة والبدراليات والجوائز منها جوقة الاستحقاق للجيش الأميركي العام 1950، والميدالية النهبية للجمعية العام الأميركية العام 1908، وجائزة الطب الحديث العام للجراحة الخام 1908، وجائزة الطب في جامعة ليون في فرنسا العام 1911، والميدالية العظمى في جامعة في فرنسا العام 1911، والميدالية العظمى في جامعة غيثت في بلجيكا العام 1911،



البروستور مايكل ديغي.



أي الحيوانات هو الأكثر لا منافس للأرنب من حسيث تكاثرا دون منازع؟ التكاثر فانشاه تستطيع البدء بالانجاب وهي في الشههر

الرابع من عمرها، وتستطيع حمل تسعة أجنة في يطن واحد، ولا يطول حملها اكثر من ٢١ يوماً. وتستطيع الحمل ثانية بعد وضعها مباشرة تقريباً، ويؤكد العلماء أن ما يستطيع إنجابه ذكر واحد وانثى واحدة من الارانب في غضون ثلاث سنوات يبلغ مليون أونب، على أن ٩٠٪ من الارانب يفترسه بعض الحيوانات. (انظر الماور على الصفحة التالية).

ما **خلاقة اون الهر** كقاعدة عامة يكتسب الهر السيامي بالمناخ؟ لونه من اهله. أما بالنسبة إلى الهر السيامي فالأمر مختلف تماماً: فلونه يرتبط بالناخ

الذي يكبر فيه.

فالهر السيامي يكون أبيض اللون، عادة، عند ولادته. وعندما يكبر تظهر أولى الصبغيات الغامقة على طرف نيله وعلى رأس أذنيه وعلى طرف خطص، وإذا عاش هذا الهر في محيط بارد جداً يغدو كساؤه غامقاً بسرعة كبيرة. وبالقابل، إذا ربي في محيط حار يتحول كساؤه إلى اللون الفاتح وتصبح البقم القاتمة الواقعة عند أطراف الأذنين والذيل والخطم محدودة جداً. وفي الوقع، يثير البرد لصطباغ كامل وبر السيامي خلال فترة نموه كلها، ولذلك تكون الأجرزاء الاكثر تعرضاً للبرد في جسمه (الخطر، الذيل)، الاذنان) اكثر قتامة.

لماذا عتمه الجزر الجزرة نبتة خيمية ذات جذور في المحكمة؟ ومتى ولكنها أيضاً فاكهة منذ الأول من كانون الشاني ١٩٩١. هذا التخيير في الوضع الذي هزأ بقوانين علم النبات هو

نتيجة مفاجعة لبنا، وروبا عائنطام الاوروبي يفرص في الواقع أن تكون المربيات مصنوعة من القواكه وحسب ومن أجل المتابعة صناعة مربي ومن أجل أن تتمكن البرتفال من متابعة صناعة مربي الجنر وبيعه داخل المجموعة الاوروبية كان لا بد من تبني قرار تحويل الجزر إلى فاكهة

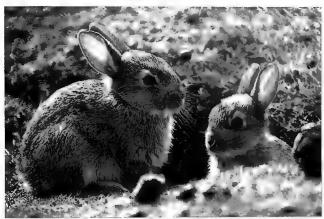
ما هو آکثر هذا الاخطبوط الصفير لا المخلوقات سمية؟ يزيد طوله عن خصصت ملايمة رات ولكن عضت السامة يمكن أن تقتل إنساناً خلال وقائق .

وقد أمكن، لجموعة من الباحثين البريطانيين، تفريخ • اخطب وطأ من النوع المعروف باسم الأخطب وط الأزرق الحلقة في الأسر لأول مسرة. وعندما يصل الأخطبوط إلى اقصى حجمه لن يزيد حجمه عن كرة غولف.



الأخطبوط الصغير أكثر المظوقات سمية.

أنواع الأرانب كثرت فتكاثرت



ارسان مريان عندما تتكاثر مكميات كنيرة تعدو افة حقيقية للمرروعات



ارتبال اورودبان. حاول الإوستراليون المحسب لاستعمار الارانت الاورونية لقارتهم بإقامة سور ضخم على الاف الكيلومترات، ولكن من دون جدوى،



أرنت الصحراء يحثل جحوراً حفرتها حيوانات اخرع وهو كمعظم الأرانب الدرية ينشط ليلاً

وذكر بن كروب وهو خبير معروف في المظوفات السامة ، بالنسبة لحجمه، يعتبر هذا الأخطبوط اكثر المخلوفات سمية في العالم ويوجد لكل اخطبوط منقار قادر على خرق بدلة غوص لبث سمه، الذي لا يوجد له ترباق.

وقد أشرف عالم الأحياء المائية أوليفر بتلينج على عملية تفريخ هذه المجموعة في مركز الأحياء البحرية في مدينة وايموث بمقاطعة دورست، بعد تم استيراد الأم من اوستراليا خالال فصل الصديف الحالي، وتعيش الأخطبوط الآن في سلة خاصة معلقة داخل خزان المياه للحفاظ عليها من أجل تغذيتها، ولأغراض أمنية. وذكر أوليفر وهو واحد من مجموعة قليلة من الموظفين في المركز المسعوح له بالتعامل مع هذا النوع من الاخطبوط ارتدى قفازات سميكة للغاية عندما اقترب منها

وأوضع أن الأخطبوط يمكنه الصياة لدة ثلاث سنوات «إنها مخلوقات جميلة ولكنها لا تظهر الدائرة الزرقاء إلا عندما تستمد للهجوم. ولذلك فيمكن أن تكون تلك الدائرة هي اخر ما يرونه،

متن تم إن الكلب استؤنس في العصر تدجين الكلب؟ الحجري، وترضح الرسوم الكهفية للعصدر الحجري القديم مشاهد للصيد بها كلاب. ولسوء الحظ فإن الرسوم غير دقيقة لكي تعطينا فكرة عن أنواع الكلاب التي كانت موجودة أنذاك. أما أناس العصد الحجري الحديث فكانوا يملكون قطعاً السلالة من الكلاب تشبه الذئاب، وجدت بقاياها مدفونة في الحفريات الموجودة داخل مساكنهم.

وكان قدماء المصريين منذ ٤٠٠٠ أو ٤٠٠٠ عـام قـد حصلوا على سلالات واضحة مميّزة تشتمل على كلاب شبيهة بالسلوقى، وأخرى شبيهة بكلاب الصيد. ولقد

نكرت الكلاب كثيرا في الادب اليوناني والروماني في القـرون القليلة الاولى قبل الميلاد، وامـتك الروصان سـلالات كثيرة. كلاب للمنزل، وكلاب للرعي، وكلاب مختلفة للصيد وكانت تستخدم كلاب حراسة خاصة لحراسة المعابد والمباني العمومية

وكان قدورش ملك الفدرس، بمتلك كلاباً مدرّبة على الحررب ففي القرن السادس ق. م. اخذ اعداداً كبيرة من كلاب الصيد اللوسية في معركة ضد سكان ليديا بأسيا الصغرى، وارجع نصره لوحشيتهم. كما كانت تستخدم في محاربة الوحوش المقترسة في الحلبات الرومانية. (انظر الصور على الصفحة اللاحقة).

ممينتكون قرن لوصيد القرن، او الضرتيت، وحيد القرن؟ قرن او قرنان على انفه تبعاً لنوعه، ولا تلتمسق القرون بالعظم، وتتكون من شعر قد نما مع بعضه ليكرن مادة صلبة جداً ومصمتة.



قرن وحيد القرن

مِن أنواع الكلاب المدجَّنة



كلاب فوكسهاويد مدرمة على الصيد فهي تذملع بحاسه شم فائقة لتعاية وهي تستخدم مدذ قرون لطاردة الذلاب



لد عبد مع طريدته التي يعاملها مكل دقة قبل ان يوصلها إلى الصياد



كلب يحرس قطيع الخراف ومن تشكيلة القطيع المرصوصة تظهر قدرة الكلب على جعل الخراف تطيعه

من نظم المملكة حتى القرن الثامن عشر، لم الحيوانية وكيف؟ يكن قد وضع بعد تصنيف عام للحيوانات. ويعود الفضل في

القيام بهذا العمل إلى العالم السبويدي كارل قون لينيوس Charles Linné (۱۷۰۷ – ۱۷۷۸) الذي لاحظ ان الافأ من الانواع الحيوانية التي اكتشفها العلماء كانت اعداداً مبالغاً فيها إذ أن بعضها كان يتسم بصفات شديدة الشبه بصفات بعضها الآخر ما يجعل في الإمكان وضعها معاً في نوع واحد. ولذلك فقد قرر لينيوس أن يضمع شيئاً من التنظيم في عالم الحيوان. بدأ لينيوس بأن قسم مجموعة الحيوانات إلى ستة



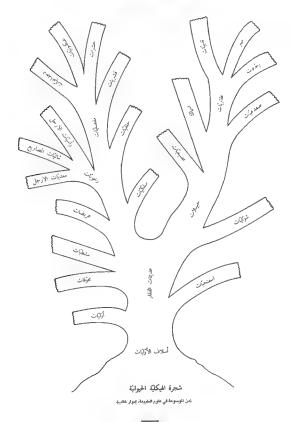
شارل ليعيوس

أقسام هي: الثدييات، الطيور، البرمانيات، الأسماك، الحشرات، الديدان، ولكنه لم يترقف عند هذا الحدّ بل قام بتجميعها طبقاً لصنفاتها المشتركة في أجناس، تتكنّ من عدة انواع وفصائل، تتكنّ من عدة اجناس، ورتب، تتكنّ من عدة فصائل. ومن جهة أخرى، يعود الفضل إلى لينيوس في وضع التسمية الثنائية التي يشار بعوجبها إلى كل حيوان، ومن وجهة النظر العلمية، باسم لاتيني يتبعه وصف باللاتينية أيضاً أو

بإسمين لاتينين الاول منهما يشير إلى الجنس والثاني إلى النوع ضمــــُــلا يشــار إلى الكلب باسم كسانيس ضامـيليــاريس Canis Familiaris. وإلى الذنب كانيس لوبيس Caris Lupus

ثم قام العالمان الطبيعيان الفرنسيان أشيل فالتسيين ثم قام العالمان (-٧١٧ - ١٧٩١) وجورج كوفييه -Cuبدراسات تصنيفية في مجال الملكة الحيوانية ووضعا
بدراسات تصنيفية في مجال الملكة الحيوانية ووضعا
كوفييه، العالم في التشريح، بدراسة التركيب الداخلي
كوفييه، العالم في التشريح، بدراسة التركيب الداخلي
للحيوانات وتصنيفها حسب اجهزتها العصبية. ثم عمد
إلى تحسين التصنيف الذي وضعه لينيوس بأن جمع
الديبات والاسماك والطيور والبرمانيات في مجموعة
اسماها الفقاريات. ثم قسم الديدان والحشرات إلى
المضويات ومفصليات وشعاعيات. (انظر الصورة على
الصفحة التالية).

ما هو أقدم رفات أشادت مجلة "سياينس" في مكتشف لديناصور؟ عدد تشرين الثاني ١٩٩٩ أن أن مكتشف لويأ اكتشف في أن يجر رفاناً شبه كامل لديناصورين عملاقين من اكلة



الأعشاب من نوع غير معروف حتى الآن يعود تاريخهما إلى قرابة ١٣٥ مليون سنة.

وآكد الأميركي بول سيرينو من جامعة شيكاغو وزمالاؤه في المجلة المذكورة أن هذا النوع من الديناصورات المسمى ، جوباريا تيفيد ينسيس، يبلغ طوله ١٧ متراً وتتميّز اسنائه بشكلها المسطح الذي كان يمكّنها من قضم أغصان الاشجار الصغيرة..

واكتشف علماء الإحاثة بين الحفريات هيكلاً عظمياً لا يزال محتفظاً ببنيته بنسبة ٩٥٪. وأظهرت التحاليل أن هذه الديناصورات كانت بدائية للغاية. وكانت المعلومات المتداولة تشير إلى اختفاء هذا النوع قبل عشرين مليون سنة.

كما عثر الفريق العلمي الذي يضم أيضاً الفرنسي
ديدييه دوتويل من المتحف الوطني للعلوم الطبيعية في
باريس والنيجيدي براهيما موسى الذي يعمل في
مركز علوم الأرض في ديجون بفرنسا، على حفريات
لنوع آخر من الديناصورات من أكلة الأعشاب «نيجر
ساورويس تأكيتي، تعود إلى ١١٠ ملايين سنة إلى
الوراء ويبلغ طولها ١٣ متراً.

وأطلق على الديناصور الأخير هذا الاسم تكريماً للخبير في شؤونها الباحث الفرنسي، مدير مختبر علوم الإحاثة في المتحف في الوطني للعلوم الطبيعية فيليب تاكيه.

من إين تستمد الطاقة إن غالبية النباتات تستعمل النبات التي لا تورف التخليق الضوئي أي الطاقة التخليق الصوني: والكوروفيل لصنع المكرنات الغذائية الضرورية

لنموها. والنباتات غير القادرة على تحقيق هذا الأمر هي بشكل عام نباتات طفيلية خالية من جهاز ورقي عادي. الجعفيل، وهو جنس نباتات طفيلية تنشب إجزاها الأرضية في جدور المزروعات وتمتمن نسخها، له أوراق صغيرة على شكل حراشف خالية من الكلوروفيل ومورَّعة



الكشوث يعيش على حساب نباتات مزروعة كالكتان والعقل

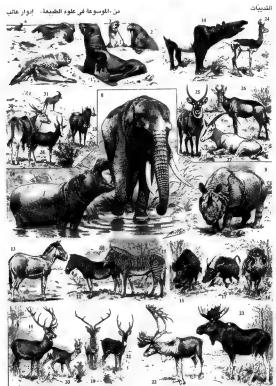
على كعب المحور الروقي. ويفضل ممصاته القادرة على ثقب الجذور والوصول إلى ارعية مضيف، يقوم هذا المماص النباتي بتحويل جريان النسغ المحضر فيستعد منه غذاه كله الذي يمكنه أن يخلقه هو بنفسه.

بيد أن النباتات تستطيع أيضاً أن تقيم بين بعضها علاقات ذات منفعة متبادلة. وهكذا تسمح تجمعات التفطر المجدّر (التقاء فطر بجنور نبتة أخرى) للعديد من القطر بالنعو باتماد وثيق مع جنور شجرة وتأخذ منها غذاها. وبالمقابل، تسهل للشجرة امتصاص المياه والأملاح المعدية.

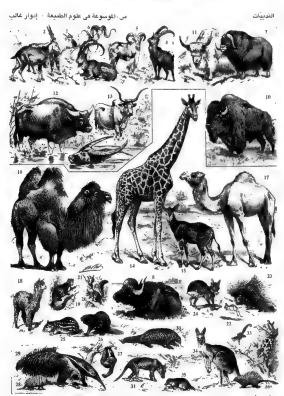
كم هوعدد الآجناس حتى العام ١٩٧٩ كان يعتقد الحيوانية المكتشفة بأنه اكتتبشف ٨٠٪ من إلى الأن؟ الأجناس الحيّة التي قدرً عبد ان عدما بالأثة ملاين. بيد ان بعض الأوساط التي يصعب الوصول إليها لم يُنقَب فيه بطريقة صحيحة كافية. فالعام ١٩٨٣، خطرت لعالم



۔ مسلام نیم - 2 جینی ویش - 5 سائرہ نو مشکرے 4 میروں آسل - 5 مکان افات - 6 فورس نزاج - 7 فورس نزی - 9 آل - 9 سائل - 10 نشاب - 11 نشاب -12 سفر - 19 مائل - 14 شب نفر - 15 شب - 18 شب - 18 شب معاشد ، بریت- 18 شد - 18 بر - 18 شب ان ایس کار - 12 شب کے 27 س کے - 12 دیگر میں ان میں کی - 22 س کے - 22 ریلی - 18 شرح - 22 شیل - 23 سیام - 28 سیام روی - 29 دیگر نمی - 20 سیام -



ا اگری با شاهی ۱۳ تا شهری به نیخ پسر ۱۵ شده میل پیر – به پاهاید ۲ بربر این آم د تا برا ترکی در ۱۳ رکند مید ۱۳ م این ۱۳ مز این این ۱۳ را فتاب ۱۳ میلید ۱۳ رسیدی ۱۳ روی با در به ۱۳ میلید ۱۳ میلید در ۱۳ را تا این ۱۳ ایران ۱۳ م ۱۳ کیل شده بی نام این ۱۳ فرس ۱۷ فرسه ۱۷ میلید ۱۳ میلید ۱۳



ے گاکہ مشتر 2 طرور – و راد براہ جی ہے ہو رادرات و ریڈا ادرات – 6 میرر 13 در است – 6 میرر 14 – 9 طبور این – 61 جیٹ امریکا – 11 فلم – 18 جیٹ 18 میرر امریک جا رہائے 19 میر 14 میر 16 میر 17 میر 16 این 20 سید – 12 ارتباہ – 22 میرکا – 13 می 19 میں – 23 بگر – 28 میرہ – 28 میران 18 میر 19 میران 18 میران 18 میران 18 میران 18 میران 18 میران 18 میران 18



مسودوريكس . بوع من المقريات اكتشف حديثا في العامة الفيتمامية الشمالية

الاحياء الأميركي اروين فكرة رش مبيدات للحشرات على أوراق أشجار كبيرة وجمع ما يقع عنها. وكم كانت مفاجاته كبيرة عندما اكتشف عدداً كبيراً من أصناف مفصليات الأرجل - وبشكل خاص حشرات المجهولة تماماً. واستناداً إلى عدد الاجناس الجديدة على كل شجرة، وإلى عدد الاشجار بالهكتار الواحد، والساحة العامة الشخولة من الغابات الإستوائية، يمكننا الاعتقاد حالياً بأن هناك ما لا يقل عن ثلاثين جلين جنس تعش على كوكننا.

بين بسط عين سي موجيد. ويجب إضافة أن بعض الأوساط التي نعتبرها كفير متوافقة مع الحياة، كشف عن ثراء لا شك فيه. وفي العام 1949 سمحت غواصة الأعماق الاميركية «الفين» باكتشاف واحات وافرة للحياة على عمق عدة كيلومترات تحت سطح البحار. وفي عالم لا نور فيه، وتحت ضغط هائل، تزدهر بسلام حياة حيوانية غنية ومتنوعة بالقرب من ينابيم حارة تنفجر على طول

خطوط القمم المحيضة وكانت الدمسة كاملة عندما اكتشف أن هذه الرخوبات والديدان والقسريات التي لم لاحظ سنابقا كانت تتكاثر من دون أوكسسيجين مستعملة الكيريت بدلا منه وسقط واحد من أكسر الألغاز في علم الأحياء، واتسع ميدان استثمار علماء الحيوانات

وحالياً يتعلق اكتشاف انواع جديدة، بشكل اساس، باللافقريات (حشرات، رخويات، قشريات) ومن النادر جداً اكتشاف فقاري مجهول، وفيما يختص بالثدييات فمن المؤكد عملياً عدم اكتشاف اجناس جديدة، على الرغم من التمييز حديثاً لنوعيز جديدين من البقريات في منطقة مبهمة من الغابة الفيتنامية الشمالية

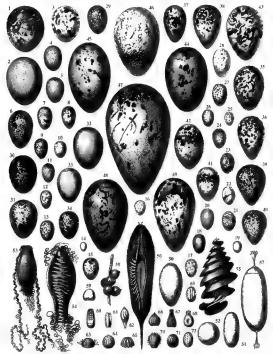
ها هي أكبر بيضة. اكبر بيضة هي بيضة وأصغر بيضة؟ العصفور الفيل، وهو عصفور أحفوري في مدغشقر ويبلغ طولها ٨٦ سنتيمترأ وعرضها ٢٤ سنتيمترأ ووزنها ٩ كيلوغرامات وسعتها ٨ ليترات

وحالياً، أكبر بيضة هي بيضة الشفنين البحري



لنعامة ويبوضها





طور : ا سرام - 9 طرح 5 بلات 4 فيرو - 9 متا - 6 بطات - 9 بطات - 9 براء - 90 شرور - 10 بيات - 12 رأس العب - 11 وراس الطاق مريس المراس المسلم - 9 بطرح - 19 بطرح المسلم - 19 بطرح - 10 بطرح - 10

العملاق، وهو سمكة بحرية، وطولها ٢٠ سنتمتر أ. وبيضة النعامة وطولها ١٥ سنتيمترأ أما أصغر بيضة فهى بيضة العصفور الطنان وطولها

أقل من سنتيمتر واحد ووزنها ٢٥ غراماً أما أقسى بيضة فهي بيضة النعامة التي تتحمل ثقل ۱۷۷ كىلوغراماً.

هل يختار كلا. فالضفدع غير قادر على الضفدع شريكته؟ شم رائحة انثاه، لذا يتزاوج



بمكن للنزاوج هكذا ان بدوم حشى بضعة ابام.

مع أي ضفدع من جنسه. فإذا نقُّ الشريك فمعناه أنه ذكر ويجب تركه. وإذا كان أنثى، يمكن للتزاوج أن يدوم من عدة ساعات حتى بضعة أيام.

اهاذا يضاو تستعمل هذه التقنية بشكل بعض النباتات خاص للنباتات ذات الأزهار من دون توقف؟ مثل التوليب والخار الوردى والأقموان. ويفضلها تسرع عملية الإزهار بإضاءة النبتة بطريقة مستمرة خلال أقصمى وقت ممكن (بين ١٤ و ٢٤ ساعة). وعلى العكس، من المكن تأخير النمو بوضع النبات في الظلمة خلال وقت مماثل. وهنا لا بد من الانتباه: إذا كان الضوء غير كاف أو غير منتظم، تذبل النبتة.

كيفائميزيين ضحكتنا وضحكة الشمبانزي"

نمط ضحكة الشمبانزي أسرع مرتين من ضحكة الانســـان لأن تصويته يتم خلال



شظار ما بين الضحكتين

الشهيق. وعلى عكس الانسان، لا يملك الشمبائزي بنية توافقية واضحة جداً وتنزلاً.

هل عناكب إن العناكب مي أكلة لحوم المنازل خطرة؟ تتخذى بالحيوانات الحية التى تلتقطها حسب طرق مختلفة. وغالبية العناكب ذات الشم تستخدم بشكل أساس هذا الفح للاقتناص، إلا أن البعض منها تصطاد بطريقة اكثر فعالية أو تقذف سمأ بكثافة الحرير على فريستها. والعناكب كذلك شرهة. ففي الصيف يأكل العنكبوت، كل يوم، ما يساوى وزنه من الحشرات ولا يمتص سوى السائل.



وإن سامة، فنادرا ما تكون العناكب خطرة بالنسبة إلى الإنسان

ومن بين ٣٥ الف نوع معروف، تسبب نحو منة منها، في حال اللسع، اضطرابات عند البشر وحوالي ثمانية أو عشرة فقط خطرة حفاً لا سيما -اتراكس- استراليا، و لوكسوسل أميركا أما في فرنسا فهناك صنف واحد خطر هو الأرملة السوداء وطولها أقل من سنتيمتر، ولكن نسبة مصافقتها في صالون منزل هي شبه معدومة فهي ترتاح في الأماكن التي لا يرتادها الإنسان إلا قليلاً، ولا سيما في للرقفات

بشكل عام، سمية سم عنكبوت لا ترتبط بحجمه

هل العظاءات كلها بعض العظاءات وحسب يمتلك تفقد افنابها؟ هذه القدرة. فثمة نقطة محددة من عمودها الفقري تكون هشة بشكل خاص. وعندها تكون الانسجة مضغوطة جداً، والعضلات والأوعية الدموية متكينة مع احتمال قطع عن باقى الجسم

في حال الخطر نترك العظامة قسماً من جسمها (ظاهرة البتر الذاتي) يستمر بالاهتزاز فيجنب اهتمام المتدي على العظامة، وفيما هذا الأخير مهتم بذنبها تختفي هي من دون السزال عن الباقى منها.

ثم يروح الذنب ينمو



مكانه ثلاثة انتاب بدلاً من واحد

بشكله، كما بتركبيه، عن الاصل. وهذا الذيل الجديد لن يبلغ قساوة القديم لأنه لا يحتوي فقرات. وقد يحدث ان تصنع الطبيعة ذيلين أو ثلاثة مكان الذيل المختفي

ولا يكون فقدان الذيل من دون اضرار تلحق بالعيوان ضهو خزان الدهون الذي يفقده ويكون ملزماً إعادة تكوينه مستعملاً كثيراً من الطاقة. وتعاني إناث هذا الصيوان الحوامل، بشكل خاص، هذا الوضع لأنها تستعمل عادة مخزون الدهون لصنع صفار البيض. لذا تجد صغارها التي تفقسها في مثل هذه الظروف صعوبة كبيرة في البقاء حية

هل تقاوم اكلات إن سم الحيوانات يسمح لها اللحوم سم فرانسها؟ إما بالدفاع عن نفسها، وإما بالإصطباد.



النَّفس يأكل حيَّة سامة – سم الحية غير سام إلا عندما يحلَّن في الدم.

وفي هذه الحالة، تنتج السم غدة خاصة ولكن باقي الجسم غير سام أبداً. فيستفل العديد من الحيوانات المفترسة هذا الأمر كما يفعل النمس الذي قبل أن ياكل العقرب، يقطع الحمة السامة في ذنبها. وعن ذلك، يبدو أن الحيوانات المفترسة قادرة على هضم غدد السم فمعظم المواد السمامة في السموم هو بروتينات ذات فعل أنزيمي سسريع على الدم أو النظام العصبى. وهذه البروتينات المخصصة لضخها في الدم، تتحلّل تحت تأثير العصارات المعدية لعملية الهضم كما محدث لأى غذاء أخر

هل تصاب الحيوانات إن الأمراض المنتقلة جنسياً بالامراض الزهرية؟ تضرب الإنسان، ومنها السفلس مشلاً، وكذلك أيضاً باقى الفقريات. ولكن الثدسات هى الأكثر إصابة بهذه الأمراض لأنها تستخدم

إن نوع الهربس التناسلي HSV 2 الناجم عن الفيروس هربس سيمبلكس، يصبيب العديد من الحيوانات. فلقد لوحظ بشكل خاص عند الكلبة التي تجهض نتيجة إصابتها بهذا الفيروس.

للتناسل

إن الفيروس HSV 1 للهربس الفصوي يصبيب بشكل خاص الإنسان. ويترك هذا النوع من الفيروس أثاراً



الثدييات، وبشكل خاص الكلاب، يمكن ان تصاب بامراض زهرية مثل الهريس الثناسلي.

دائمة في بعض البروتينات بما ان الفيروس موجود بشكل نهاني في حالة الكمون في الخلايا العصبية أما اللقموم التناسلي، أو النابتة الزهرية. ذات الأصل الفيروسي، فهو ينتقل جنسيا عبد الكلاب بشكل خاص. وتظهر ثاليل صغيرة حول اعضانه التناسلية

لماذا تطير الطيور على خالباً ما تسمع أن السنونو علومنخفض قبل عندما يطير منخفضا فمعناه انطلاق العاصفة؟ أن العاصفة تقترب، وغالباً ما ظهرت حقيقة هذا الأمر

فإن لم يكن للطبور أي جدارة إرصادية خاصة، فلها مع ذلك ميل إلى التحليق منخفضة عند اقتراب الطقس السيء. ولكن الأمر يتعلق وحسب بأكلات الحشرات التي تتبع في الواقع الحشرات التي تطير قريباً من الأرض عندما يكون الطقس عاطلاً.



إن الطبور اكلة الحشرات تحلق مدخفضة قبل العاصقة متبعة حركة الحشرات التي تلجا إلى التحليق قريباً من الأرض

قبل بدء العاصفة بوقت قصير تسجل الحشرات زيادة في رطوبة الهواء وتأينه. وكحساسة لهذه التغيرات تبحث عن اللجأ وتحلق منخفضة أقل مما تفعله عادة. وتراقب أكلات الحشرات حركة الحشرات التي تحلق

قريباً من الأرض بينما لا يستطيع الإنسان أن ينتبه للأمر وبالمقابل بلاحظ هذا الأخير تحليق الطيور ومن هذا، وعلى مر الأجيال، ترسع دور الطيور الإرصادي ومع ذلك يجب وضبع بعض الاحتباطات. فالسنونو مثلاً، يميل في كل الأحوال إلى التحليق منضضضاً، لذا من الحذر الثقة وحسب بهذه الإشبارة لتوقع وصول العاصيفة

هاذا كان لون يجهل علماء الإحاثة اللون الديناصورات؟ الصحيح للديناصورات ولكنهم قادرون على وضع فرضيات ربما قريبة جداً من المقيقة

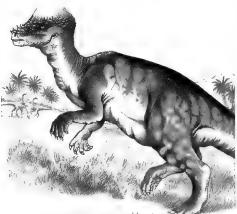
> انطلاقياً من الأمياكن التي أقامت فيها هذه الحيوانات ومن طريقة عشبها.

ويقوم فريق من الساحنين الاوستراليين بوضع تقنية جديدة قائمة على البنى الخلوية للعظام لإعادة تكوين لون جلد الديناصسورات. واكتبشف العلمياء اثارأ للخضاب في بعض الأحافير المحفوظة جيدأ والتي عليها أسسوا نظرياتهم في الألوان. وتتطلب إعسادة تكوين ديناصور معارف علمية وفئية وحدساً. وتستقى أولى المعالم من الاكتشافات الأحفورية. وكل عظمة تُكِتُـشَـف تنظّف وترقم لتشكل فيما بعد جزءأ من التشكيل اللاحق للحيوان

في المختبر. أما الأجزاء الناقصة فتكوَّن غالباً من الجفصين بالاستقراء أو المقارنة مع نسيب قريب

ونجح علماء الإحاثة في تكوين ديناصور انطلاقاً من جمجمته وحسب متخيلين شبها محتملا جدا مع نسيب قريب. وبدراسة المساحة العظمية رسمت العضلات وزود الحيوان جسده.

أما فيما يتعلق بظاهر الجلد فالعمل كان اكثراً خطراً ولم يبقّ في الحقيقة إلا بضعة أثار نادرة جداً من جلد هذه العظاءة الضخمة. لذا قام علماء الإحاثة بمقارنات مع الزواحف الصالية والقريبة جداً من الديناصورات.



اصيناناً، يُصِبِر علمناء الإصالة على الضينال لا سينمنا في صال لون جلد الديناً ممورات. ومع ذلك، تعكَّدوا من إعادة تكوين الأجزاء الناقصة من الهيكل بمقاربتها مع احفوريات أخرى. وحدها جمجمة هذا الديباصور اكتشفت.

•

هل هوضار العطس هو جــــز، من نظام كتم عطسة؟ جسمنا الدفاعي، ويتم عندما يهاجم تجمع غبار أو جسيمات غريبة الغشاء المخاصي الأقنية وإذا حُبس تبقى الجسيمات الغريبة في جسمنا

ينميز العطس بشهيق مفاجى، يعقبه رفير صاخب، تزرد عـضسلات البطن خـلاله من الضـفط على القـفص المسدري، بينما يقوم اللسان بسد الفوهة الفـموية، بحيث بخرج الهواء كله من الأنف والفم بسرعة ١٦٠ كليومتر بالساعة، أي أسرع من الهواء خلال العاصفة، مع قنف للجراثيم

ريمكن بالارادة تخفيف الطابع الصاخب لردة الفعل هذه. ويمكن للعطس، بتواتره، أن يسبّب إزعاجاً حقيقياً مع ضعف الحيوية وبشكل خاص في صال التهاب مخاطية الأنف مثل الريو.

أما أطول أزمة عطس فقد سنجلت عند انكليزية استمرت تعطس ٩٧٨ يوماً أو حوالي مليون مرة، وطاردة مليارات الجراثيم.

كيف يصنع المصل لكل حسية سم ضريد يتطلب المصاد اسم الافاعي؟ مصدلاً خاصداً. لهذا، يموت حوالى ٢٠ الف شخص كل سنة، ويخاصة في اسيا، حتى مع وصول النجدة، في الغالب، متاخرة جداً أو مصل

يُصنع المصل اعتباراً من السم المنتج في عَدة عند الحية تقع في راسها . ويكفي الضغط لتحرير الأنياب وجعل السم ينساب ليجمع في قدح. ويعمل السم المجموع ضد لسعة الحية المأخوذ منها وحسب

غير موافق.

تضخ الأفعى حوالي ثلاثة ملليغرامات من السم في كل



يجب الضغط جيدا ويتاكيد على راس افعى الكروتال لاستخراج السم الدي سيستعمل لصدع مضاد للسيد

لسعة. وهذا الأخير يهاجم الغشاء الخلوي فيضرقه ليتابع طريقه من خلية إلى خلية. وتتفكك العضالات والانسجة تبعاً لطريقة توجي بالتحلل السريع

ويبحث علماء الأحياء عن مصل يمكن أن يعمل ضد ٢٠٠٠ حية سامة في العالم. ويتألف العنصر الفاعل في الممم من مزيج من خمسة وعشرين بروتيناً مختلفاً على الأقل. ويحدد تركيب هذا المزيج سمية السم وتثبت البروتينات على دهن الأغشية الخلوية. وعندنز يكفي إيجاد حمض دهني قادر على تثبيت السم وتعطيك من دون أن يستقر على الغشاء الخلوي.

كم من الوقت إن الأصر يرتبط بالعصر نستطيع البقاء مع رباللياقة البدنية ويحرارة انقطاع النفس؟ الجسم – كلما ارتفعت كلما ارداد استهلاك الأوكسجين – وبالحالة العصبية للخطاس.

ر. فالفرنسي اريك شارييه، الغطّاس، يمضي اكثر من سبع دقائق تحت الماء على عمق يصل إلى ٧٣,٥ متراً







من دون مساعدة أي الة. وفي مثل هذه الشروط أي شخص معتدل يركض إلى الموت. فمن جهة لا يستطيع معظم الرجال أن يعيشوا أكثر من خمس دقائق من دون أوكسجين وإلا أصبيبوا بخلل دماغي. ومن ناحية أخرى، من المعلوم أن بعد توقف قلبي على القلب أن يعود إلى المعل خلال خمس دقائق. وحتى لو لم يُصب الدماغ، يمكن أن يتضرر القلب كما يحدث له تماماً في حال السداد، إذ يمكن أن تتكون ندبة تجمّد عضلة القلب. وأياً كان، من الافضل تحاشي التدرب على قطع النفس في مغطس، إذ في حال الإغماء يتسلم السيطرة مركز التنفس في النخاع الشوكي: وتحت الماء هذا معناه الغرق المحتم.

ولتحقيق اداء عال لا تلزم طاقات جسدية خارقة وحسب ولكن ايضاً سنوات من التدريب. وهكذا، غير راضر بامتلاكه طاقة رئوية قيمتها ٩، ٧ ليترات (اي ٢٠٪ اكثر من الطبيعي) يمارس اومبرتو بليزاري، بطل العالم لمدة طويلة، مثابرة رياضة اليوغا، ما يسمح له بدراقبة نمط نبضات قلبه ففي اثناء غطسة قياسية، بإمكانه جعل قلبه ينبض ٨ نبضات بالدقيقة (مقابل ٧٠ نبضة في المتوسط).

اهذا الفليفلة يحتري جلد الغليفة الحمراء الحمراء الحمراء الحمراء تلهب؟ \(\) من الكابسيسين رهو قلويد مسسول عن المذاق اللاذع والحريف.

عندما تحتك خلايا الغشاء المخاطي للقم مع هذه المادة تكون ردة فعلها كما مع حمض. وأحياناً يلزم حتى ثلاث ساعات لكي يختفي فعل الفلفل الحريف. والكابسيسين من القوة بحيث يلزم تخفيفه ١٦ مليون مرة لإخفاء مذاقه – ويانسبة إلى الفلفل بحد ذاته يلزم

وينصع بالحليب المناب ا

كيفتطور حوالى العام ٥٠٠ قبل الميلاد مفهوم المرض؟ كان الأطباء المسريون يعتقدون بأن الأمراض هي فصعل الأرواح الشسريرة التي تنخل الجسم عبر الأنف والأنذن والفه.

وحوالى العام ٣٠٠ قبل الميلاد القى الفيلسوف والفيزيائي اليرناني أرسطو المسؤولية على الأرواح واعتقد اكثر أن حشرات المستنقعات تدخل عبر الأنف والفم لتصيب بالمرض.

أما العام ١٣٤٨ وبعد نقاشات طويلة فقد لاحظ أطباء باريس أن الامراض والموت تنجم عن تأثير الكراكب. والعام ١٨٩١ رفض الانكليسزي الكسندر ويل هذه الاسطورة مؤكداً أن الأمراض تظهر عقب التصرف السيء للمريض.

واليوم تنجم الأمراض بشكل خاص عن التهابات فيروسية وجرثومية. (انظر الصورة على الصفحة التالية).



عصيات التبتادوس، وهي موجودة في الجهاز الهستمسمي للتصييسوانات الداجنة

لماذا يصاب الاطفال يمساب الأطفال أكستسر أكثر بالتهابات الأذن؟ بالتهابات الأذن، لأن قناة استاكيوس قصيرة عندهم وفسى وضسع أفسقي وفتحاتها أضيق ما يسهل انسدادها أكثر من البالغين. وهذا الانسداد يحدث نتيجة التهابات الجهاز التنفسي، والمهيجات العصبية (بخان السجائر)، والحساسية وزيادة الإقرازات اللعابية في فترات التسنين.

كيف تحدث التهابات الاذن التهابات الأذن؟ في الفسراغ الموجسود خلف الطبلة نتيجة دخول البكتبريا إلى الأذن الوسطى، مروراً بقناة استاكيوس والتي تعمل لطرد إفرازاتها وعندما تنسد يحدث الالتهاب.

كيف تعمل السجانيو وجند الجنزاجيون بدبلاً عن بدل القطعة الغرزات المدنية أو الخياطة في ضم الجرح؟ في ضم الجرح بعد العملية وهو سنحاب جراحي. وهذه كنفية استعماله:

- تراوح أطواله بين ٢ و ٢٠ بوصة

- بلاستيك، قماش، مزلاق، قطعة لاصقة تحتية، فتحة للتهوية، عروة من القماش تمسك عند فتح السحاب أو إغلاقه.

١ - يزال الفلاف اللاصيق ثم يلصق الطرف الأول على الجلد بحيث تبعد الأسنان عن الجرح بمسافة ربع بوصية.

٢ - يلصق الطرف اللاصق الثاني

٣ - يغلق بالمزلاج

٤ - يجب أن تتلاقى أطراف الجرح من دون أن تركب فوق بعضها

٥ - يمكن فتحه لمراقبة شفائه

٦ - ينزع السحاب بعد الشفاء والتنام الحر -

ما هوالكومبيوتر يقوم العلماء حالياً بتجربة البيوكيمياني؟ صنع مكومبيسوترات من جـــدائل المدناء DNA الصناعي بدلاً من رقسانق السيليكون. وتستطيع هذه الكومبيوترات القيام بعمليات العد والإحصاء المختلفة في أن واحد بدلاً من القيام بكل واحدة منها على انفراد كما هو معمول به في الكومبيوترات الحالية، ما يرجع احتمال أن تكون سريعة جداً. أحد النماذج تصنعه جامعة وسكنسون الأميركية، حيث:

 ١ - يتم تثبيت جدائل الـ DNA الفردة بشريحة مطلبة بالذهب، مساحتها بوصة مربعة ولكل واحدة تركبيتها الخاصة بها من المواد البيوكيميائية التي تمثل حلاً محتملاً واحداً لمشكلة أو مسألة.

٢ – يتم غمسل الشريدة بسلسلة من المحاليل البيوكيميائية التي تؤشر وتزيل الحلول الخاطئة كلها مرة واحدة عن طريق كسير الجزيئات وتفريقها .

٣ - يقوم العلماء بفك رموز شيفرات الجدائل المتبقية التي تمثل الأجوية الصحيحة للمسألة.

ما هي الوبانيات العامة - الموت الأسود، الطاعسون، التى عرفتها وضرب العام ١٣٢٨ قارتي اللالفية الثانية؟ أسيا وأوروبا مسبباً وفاة ستين مليون شخص – حوالي

٥٠٪ من السكان في بعض المناطق.



الجهاز المناعي ويتعاثر الخام المناعي ويتعاثر الخام هذا الجهاز معبرة المناعي ويتعاثر المناعي المناعية مصادر على المناعية المنا

▼ الـ HIV بهاجم شالابا

▲ كهنة بصلّون على الموثى حلال وباء الطاعون احد اعظم الإوبثة التي عرفتها النشرية





علاج لوماء معيفيليس
القش ساخر من القرن





- السفلس الطفح، اجتاح العام ۱۶۹۶ اوروبا واسيا
 وأفريقيا وسبب موت الملايين من مرض يحتمل ظهوره
 لأول مرة في الأميركتين
- الجدري، وأصاب المكسيك العام ١٥١٨ مسبباً وفاة هوالى ٩٠٪ من السكان بمرض العالم القديم
- الكوليرا، وضرب العام ١٨١٧ أسيا وروسيا مسببأ
 وفاة الملايين من البشر.
- الكوليرا، واجتاحت العام ١٨٢٦ أسيا والعالم مخلفة موت الملاين من النشر
- الطاعبون الدملي (الدبيلي) وضبرب العبام ١٨٩٤ الصين والعالم مسبباً موت سنة مالاين شخص في الهند لوحدها.
- الانظونزا الإسبانية وضريت العام ١٩١٨ مسببة وفاة
 ما بين ٢٥ و ٣٠ مليون شخص في مختلف انصاء
 العالم.
- العام ١٩٧٥ تم القضاء على مرض الجدري، أول الأمراض الكبيرة التي يقضى عليها بالتمنيم.
- الايدز أو السيدا وظهر العام ١٩٨١ ولا يزال. وهناك حوالي عشرة ملايين مصاب بالفيروس المسبب للايدز.

لعادا نستيقظ من النهم؟ لا يستطيع الإنسان أحياناً الاستيقاظ بسرعة من النوم،

وفي أحيان اخرى يشعر بأنه لا يحتاج إلى النوم وبيقى نشيطاً.

ولكن الشيء الذي يوقظنا لا يزال مجهولاً حتى الآن، ولم يتمكن العلماء من تفسيره تماماً. هناك نظريتان حول ذلك تقول النظرية الأولى إن جسم الإنسان عندما يقوم بنشاطات عديدة عضلية ونهنية، فإن الخلايا العصبية تتعب وتفقد كمية من المواد المخزونة بسرعة، وكذلك التفكير، والرؤية والإحساس وجميع النشاطات الذهنية والعضلية فهي تستهلك مخزون الطاقة، لذلك

تشعر بالتعب وبالحاجة إلى النوم والراحة، وهذا ما تشير إليه المراكز العصبية في الدماغ، فالنوم يقضى على التعب ويعيد النشباط إلى الجسم ثانية بعد الاستيقاظ ويفسر العلماء ذلك بأن هناك مركزا عصسا معيناً في الدماغ يدعى «مركز تقلص الأوعية الدموية» فإنه يتعب وينقص من مخزون الدم، ما يؤدي إلى الشمعور بالإرهاق والصاجة إلى النوم وخلال النوم يستعيد هذا المخزون الذي فقد منه ويعيده إلى المقدار الطبيعي عندئذ نستيقظ لنستأنف نشاطنا. أما النظرية الثانية عن الاستيقاظ فمختلفة تماماً وهي تقول: إن مركز الاستيقاظ موجود في الجزء الأسفل من الدما في وهو يقوم بتنبيه النشاطات الذهنية والعواطف خلال الحياة اليومية وعندما يتوقف الدماغ عن إرسال رسالة إلى هذا المركز نشعر بالحاجة إلى النوم، اما إذا بقى يرسل إليه رسائل فإننا نبقى يقظين، وعندما نشعر بالجوع أو البرد أو الخوف في أثناء النوم، فإن هذا الشعور ينبه مركز الاستيقاظ لنصحو من جديد. ومع هذا وذاك فإن الإنسان يحتاج في حياته اليومية إلى مقدار معين من النوم ليستعيد نشاطه ويمارس حياته الطبيعية بشكل جيد. ونسبة النوم تختلف من إنسان إلى أخر، حسب عمره والجهد الذي يبذله ولذلك فالنوم ضروري إذن للإنسان لاستعادة نشاطه.

ما هوعقار فياغرا؟ هو أحدث أدوية نهاية القرن العشرين، وأول أقراص من

نوعها لعلاج العجز الجنسي

عند الرجال، وقد لاقى منذ طرحه في الأسواق في ٢٧ أذا الم ١٩٩٨ رواجاً هائلاً فاق كل التوقيعات من الستهلكين واعتبروه الدواء السحري الذي انتظره الرجال طويلاً والمعجزة كما وصفه من جربوم عملياً. ويباع هذا العقار كاقراص زرقاء اللون، بيضوية ويباع هذا العقار كاقراص زرقاء اللون، بيضوية



احد اطباء الأمراض التناسلية يعرض اقراص فياغرا.

الشكل، ومغطاة بطبقة عازلة تحتوي على المادة الفعالة وهي سيترات سيلدينافيل Sildenafil Citrate بالإضافة إلى مواد أخرى خاملة مثل فوسيفات الكالسيوم، وكروسكار ميلوز الصوديوم وسيتاريت المفنزيوم واللاكتوز ومواد أخرى.

المشكلة الرئيسة التي يعانيها الرجال وتؤدي إلى صعوبات في المعاشرة الجنسية تتمثل في ضعف الثدفق الدموي في منطقة الحرض، وتعود غالباً إلى عوامل نفسية أو عضوية مثل الإصابة بمرض السكر أو الاثنين معاً، وفي الظروف الطبيعية للرجل غير المريض، يتم إفراز مادة أوكسيد النتريك (MO) الذي ينشط أنزيماً خاصاً لرفع مستوى مادة تعرف باسم (CGMP) والتي تؤدي إلى انبساط العضالات المساء وتحسين التدفق الدموي في الجهاز التناسلي. وفي حالة العجز

الجنسي، ينخفض مستوى هذه اللادة (cGMP) نتيجة ضعف الدورة الدموية الطرفيية، وهو ما يعمل الدواء على رفعها مرة آخرى

وتعمل مادة سيترات سيلدينافيل الوجودة بعقار فياغرا، لتثبيط عمل أنزيم أخر يقلل مستوى مادة (cGMP) وبالتالي تظل نسبتها مرتفعة في منطقة الحرض والتخلص من مصاعب العجز عند الرجال، وهنا يجب ملاحقة أن المادة الفحالة لا تؤثر مباشرة على المخسلات، اي أنها لا تستحدث الإثارة النفسية على المخسلات، اي أنها لا تستحدث الإثارة النفسية والجسدية، ولذلك تظل التأثيرات العاطفية مي العامل الأساس والرئيس في المعاشرة الطبيعية، ويستمر تأثير القراض فياغرا المنشط لفترة ترواح بين ساعة واربع ساعات، ويصل إلى ذروة تأثيره بعد ستين دقيقة تقدياً.

هل هناك اختلاف بين اكدت أخر الدراسات العلمية دماغ الرجل والمرأة؟ في كلية الطب في جامعة علال الأميركية، أن دماغ

الرجل يختلف عن دماغ الراة في شكله وطريقة عمله. واعلن الباحثون امثال سالي شاويتز وزوجها بينيت أن الرجال والنساء يستخدمون أجزاء مختلفة من أدمغتهم في اثناء إقرار أو نفي تناغم الكلمات وتوازنها لدى ظهورها على شاشة الكمبيوتر. وقد استخدم العلماء



صورة تظهر اختلاف المناطق النشطة في دماغ الرجل والمراة.

أجهزة التصوير الإشعاعي الطبقي والرئين المغنطيسي لتحديد المواقع والأجيزاء التي يزداد نشاطها داخل التصديد المواقع والأجيزاء التي يزداد نشاطها داخل اللعماء أن الجانب الإيسر من الدماغ المختص باللغات والنطق والرياضيات اضاء وكانه منطقة في مدينة لاس فيغاس عند الرجال والنساء على السواء. إلا أن دماغ النساء أضاء في منطقة إضافية في الجانب الإيمن المختص بالعواطف والأحاسيس، ما يدل على أن المراة تقدم على عواطفها واحاسيسها وإبداعها إضافة إلى المنطقة المنافقة في المنافقة ا

وكانت براسات أخرى اكدت أن دماغ المراة لا يحتاج إلى بذل مجهود كبير في أثناء قيامه بالعمليات الحسابية أو في أثناء تحديد ملامح الحزن والفرح على وجوه المثلين، كما هو الحال عند الرجال

هاهى العلاقة بين تعتبر الزبوت الأساسية أحد

الطبابة والعطور؟ أمم مسحسادر العطور. وكمان الضيابة والعطور. وللخبابة الضيعاً جداً منذ البداية لأن القلدماء لاحظوا أن معظم مصادر الزيت الطبيعي يملك خواصاً طبية ومصحية. وكانت دهشة حكماء مصر الفرعونية كبيرة عندما لاحظوا أن المستغلن بمهنة العطارة كانوا لا يصابون عادة بالطاعون والكرليرا، وهما الوياءان اللذان كنان شد فتكاً بالأمم البائدة. ولاحظوا أيضاً أن الحانوتيين أشد فتكاً بالأمم البائدة. ولاحظوا أيضاً أن الحانوتيين المد صحيحة في تحنيط الموتى الذين كانوا يقضو ساعات طويلة في تركيب الزيون الاساسية وتوليفها، لا يصابرن بعدري الأمراض التي نفتك بالمؤتى الذين يعهد

وأسفرت الحفريات الناجحة للمقابر والمدن الفرعونية عن اكتشاف الآلاف من قبوارير العطر ذات الاشكال للختلفة. واتضح أن الفراعنة كانوا يحرصون على خلط

إليهم دفنهم





الزبوت الأساسية في عطارة احد العطارين. وعطّار بخلط هذه الزبوت لصنع عطر.

الشمع بالزيوت الاساسية العطرية لتثبيت الشعر المستعار على الرؤوس الحليقة. وكانوا يدركون أنه قبيل حلول المساء، وعندما ترتفع المحرارة، ويذوب الشمع، فأنه يتسلل بما فيه من عطر إلى الكتنفين والظهر ليكسب الجلد رائحة طيبة، والأهم من ذلك أنه كان يضمن عدم تكاثر القمل في ضروة الرأس. وتفيد المعلومات من تاريخ الفراعة أنهم كانوا يستخدمون تلك الزيوت الاساسية لحماية البشرة من شدة حرارة الشمس. وهذا يعني أن الطبابة الأروماتية ليست اختراعاً رأى النور قبل عقد أو اثنين كما يعتقد كثيرون.

العسلاج بالعطور هو من أنواع الطب البسديل الذي بقوم على استعمال الزيوت الأساسية المستخرجة من النباتات العطرية، إسا خارجيا وإما داخلياً. ويستنضدم هذا العلاج للتخفيف من الوجع والاسترخاء.





مرضاهم بتدليكهم مزيوت اساسية وهكدا، في الواقع، تبجل هذه الأخسيسرة بقل فعالية وتبتقل بصو احزاء الجسم للراد علاهها

تصضيير زيت اسباسي قطل الشدليك ولأيجب السشبة ال مستعمل الربوت الأساسية نقية على الجلد لَهُذَا يُحضَر مريح على اساس زيشي،

بعض بقاط الريت الأساسي تكفي لتكون فغالة ونظهر المافع معد دحولها الجسم مقلبل



أما زيت المرغمون فيستشرج من قشرة بعض انواع الليمون.

الأوراق والثمار والزهر في شجرة الليمون تعطي زيونا اساسية مختلفة: دهن النارنج هو الإكثر شهرة تحت اسم زيت زهر الليمون



حارقة عطور من الفخار تسمح بتعطير غرفة. ويكفي وضع بعض نقاط العطر في الكوب الأعلى فتسخَّن اللَّهِبَّة تحت هذا الكوب الزيت الأساسي وتطلق الأربيج المرغوب.

لهذا نرفع الجدواب هو لاننا نبحث عن صوت الستيريو تجربة حسية أو متعة سمعية عن عندما لرقص؟ واعتقد العلماء دائماً أن الجهاز الدهليزي في الانن الدهليزي في الانن الداخليسة المسرول عن الاحساس بالتوازن غير حساس للصوت، لكنهم وجدوا أن الضجة التي تراوح قوتها بين ٧٠ و ٩٠ ديسييل يزير فيه وتعطي إحساساً قوياً بالحركة.

أين تفعة أول تمكن الأطباء الصينيون في عملية زرع جفن؟ مستشفى في داليبان في مقاطعة ليونغ شمال شرق مقاطعة ليونغ شمال شرق الصين من زرع جفن في عين الصين من رزع جفن في عين الصيحة المفلة تان نان مهددة بفقدان بصرها كونها ولدت وهي مصابة بمرض خلقي حرمها من جفن عينها الهدمني، ومن القدرة على إغلاقها في أثناء النوم، ما يوبد المعلم معرضة لاشعة الشمس ولومج الضروء نهاراً وعلى الرغم من كون هذه العملية الأولى من نوعها في العالم حسب المراجع الطبية المؤقة فقد اتاح نوعها لتا ما وصة ندمية للطفلة بأن نان كي تنام وستقط طبالية المؤقة فقد اتاح وتستيقط طبالية المؤقة المنان كي تنام



لطفلة نان نان مائمة وعينها مفتوحة، بعد العملية الجراحية

العمى. وأشار الجراح شاويان إلى أن عين الطفلة التي أجريت لها العملية العام د١٩٩٠ ستعود إلى طبيعتها كاي طفل عادي خلال ستة أشهر

ما هي الامراض التي من الامراض الشسانعة التي المتعلقات من الحيوان الجسساس المتعلقات من الحيوان إلى الانسان؟ وانتقلت من الحيوان إلى الانسان من ذكر الآتي. داء الخيال، داء الكلب، داء المتوينات المقيقة، داء الشروينات المقينات المقيقة، داء الشروينات المقينات المق

المصوريات المصرونية اداء العنس أو المورق وليس بغريب أن يتعرّض ملاين البشر للمرض أو الموت نتيجة التقاطهم بعض الأصراض من الحيوانات، خصوصاً تلك التي تسبب تسمم الطعام.

اما الأمراض المشتركة بين الانسان والحيوان والتي تأصلت أساساً عند الحيوان قبل انتقالها إلى الانسان فأهمها:

الزكام: الذي ظهر نتيجة لاحتكاك أسلافنا بالخيول منذ عشرة ألاف سنة. وقد تطوّرت الفيروسات المسبّبة للزكام عند الخيول وتغيّرت فازداد عددها عن ثمانين منذ انتقالها إلى الانسان.

الحصية: التي نشأت أصلاً عند الذئاب ثم انتقلت إلى الكساب الماشية وتغيّر مرة المحاب الماشية وتغيّر مرة أخرى ليركّز تأثيره على الانسان منذ سنة الاف سنة.

الزهري: أو مرض السخلس الذي انتقلت عدواه من القرود ما بين ٢٥٠٠٠ سنة و ١٨٠٠٠ ق.م عن طريق اللمس، ثم تطور ليصبح مرضاً جنسياً عند الانسان. الكولدرا: التي نشات عند الاغنام والابقار ثم أصابت الانسان العام ١٨١٧ في الهند وانتشرت بسرعة حول العالم بعد أن غيرت الجرؤومة تركيبها.

لماذا الدغدغة تسبب الضمك

إن انطلاق الضحك نتيجة الدغدغة لا يضضع لأى قاعدة فيزيولوجية عصبية معروفة. وتبدو ردة الفعل هذه مكتسبة: فبدغدغة طفل، ينتظر منه أن يضحك، على الضحك

ونشجعه باكرأ جدأ وبالمقابل، اثبت وحود أطراف عصميية

خاصة تبلغ كلواقط الدماغ عن مواضع تحت الجلد

للملامسات الخفيفة حدأ

ما هو الكانن الحي؟ تقليدياً، كان الكانن الحي يُحدد انطلاقماً من وظائف الأكثر تخصصية: القدرة على التفذي، النصو، التناسل،

الموت، واحتمالاً التنقل ولكن، اليوم لا تعتبر ولادة الحياة أكثر من تنظيم ذاتي متقن اكثر فأكثر بعناصر ساكنة إذاً، لا وجود لحدود بين الجامد والحي. ومن جهة أخرى، تمتلك العناصر الساكنة ما يعتقد أنها المزايا الحصرية الكائنات الحية. القدرة على التنظيم الذاتي والتناسل المتماثل. وبالقابل، ترتكز مجموعة أشكال الحياة على الأرض على كيمياء الكربون، وتمتلك بشكل خاص، جزيئات أدن. ووجود هذه الأشكال



الدغدغة تسبّب الضحاء: إنها عادة مكتسية.

أول صورة ملونة لـ ا د ب والجيمات الوراشة

يعتبر من قبل البيولوجيين كشرط ضروري وكاف لتمييز كائن حي.

المراهم الشمسية تحمى كيفاتعمل المراهم الشمسية؟ الجلد من أشبعية الشيمس

وجود مرشىصات -fil

tres كيميائية في

الرهم هي عبارة عن

جزيئات قادرة بتغيير

المستوى الطاقى على

امتصاص الفوتونات

مكونة الشعاع

الضوئي. ويمكن لهذه

الجريئات، تبعا

لبنيتها، أن تمتص



لا يد من مرهم شعسي لحماية الجلد من ضربات الشمس

الفوتونات مكوَّنة الأشعة ما فوق البنفسجية بنوعيها ١٠٠ او «ب» اللذين هما نوعان من الأشعة الشمسية يؤديان إلى حروق جلدية. وتضم المراهم دائماً عدة مرشحات كيميائية، ترتبط درجة امتصاصها للفوتونات بمدى تركيزها المحدّد على قمقمها بمؤشر الحماية. فإذا كان هذا المؤشر ١٠ تُمتَّصُّ الفوتونات الضوئية بنسبة ٩٠٪، بينما إذا كان المؤشر ٥ يمتص فوق ٥٠٪.

تحمى الراهم الشمسية الجلد كذلك بفضل عاكسات معدنية هي عبارة عن جزيئات دقيقة مثل ديوكسيد التيتان، والمديد أو الزنك، تتوزّع على سطح المرهم ولها القدرة على عكس قسم من الأشعة الشمسية. إذاً، كل مرهم هو مزيج من المرشحات الكيميائية والعاكسات المعدنية التي توفر لها تركيزاتها المتتالية قدرتها على الحماية.

ها هي فاندي الوالم تكن أذاننا تمثلك صواناً صوان الأنن؟ لما كنا نسمع بالطريقة نفسها، لأن للصوان شكلاً غير منتظم يسمح لها بالتقاط الأصوات بطريقة مختلفة تبعاً للصدرها. وثمة طريقتان لتفسير الأمر. الأولى هي أن الصوان يعمل كمرنان يعدل طيف الصوت بتضخيم أو بتخفيف للتربدات وفقاً لتحديد الصدر الصوتي،

مثلاً، يزيد من قوة ترددات قيمتها حوالي ٤٠٠٠ هرتز للأصوات الآتية من الأمام (بالنسبة إلى كل اتجاه أضر)، أو قوة ترددات قيمتها حوالي ٨٠٠٠ هرتز للأصوات الآتية من فوق، الخ... وهكذا، يبدو أن كل صوت صاف قوته ٤٠٠٠ هرتز، من أينما أتى في السطح العمودي المتوسط، يأتى دائماً من الأمام (اتجاه التضخيم الأقصى). ووحده الصوت المتوي على ترددات عديدة يُصدُد صحيصاً بتحليل الدماغ



لتضخيمات كل تردد وتخفيفاته الخاصة بهذا الاتجاه والطريقة الثانية في رؤية الأشياء هي أن الصوان يعمل كعاكس يصرف الأصوات ويؤخر وصولها إلى الأذن الداخلية.

ويحده قسم صغير من الموجات الصوتية التي تبلغ إلينا يصل مباشرة حتى صماخ الأنن (الطبلة) بينما القسم الباقي يتشعر ويتعدل بمروره بالصوان. ويتلقى الصماخ في الأخر معلومة صوتية معقدة تتضمن الإشارة البدئية المباشرة ومجموعة إشارات ثانوية منعكسة يستخدمها دماغنا لتحديد المعدر الصوتى في السطح العمودي. أما في المسطح الأفقى، فُتعطى هذه المعلومة بمقارنة الأصوات المستقبلة من كل من الأذنين.

ما هو التولد الذاتي^a

التولّد الذاتي هو نظرية تقبوم على القبول بأن الحياة يمكن أن تنبثق من وسط ساكن وعقيم ومن قوة المادة المعدنية وصدها حبيث لا وجبود لأى مادة بناء بيولوجية لا خليـــة، لا بذرة، لا جرثومة... وتطورت هذه النظرية التى حباولت إيجاد حل لمسألة مصدر الحياة مع الاكتشافات العلمية والتقنية

وهكذا، زمن أرسطو، كان البونانيون يعتقدون بأن العفن والنتانة هما

ظاهرتان ذاتيتان للحياة بما أن اللحوم والأسماك الميتة والخبز اليابس والخضار الذابلة التي كان العفن والنتانة يظهران عليها هي من المادة الساكنة. ولم يكونوا يعلمون أنذاك أن المادة الميتة لم تكن مصرومة من أي نشاط بيولوجي لا بل إنها تأوى اجساماً حية غير مرئية بالعين المجردة هي البكتيريا. وكان يجب انتظار نهاية القرن التاسع عشر، ومع ظهور المجاهر الأولى، حتى يتم اكتشاف حقيقة أن البكتيريا تتكاثر في الهواء وعلى جميع المساحات المحتكة بالهواء. إذا، الحياة لا تتأتى إلا من الحياة. وهذا ما أكده، العام ١٨٦٢، لويس باستور الذي أثبت أن لا شيء يمكن أن يتطور في وسط معقم بالتسخين ومصان بعيداً عن كل احتكاك مباشر بالهواء.



وبهذا، دحض نهائياً فرضية التولد الذاتي التي كان يدافع عنها عصر ذاك عالم الأحياء بوشيه Pouchet. بيد أن باستور لم يحل بهذا لغز أصل الحياة، لأنه يجب أن تكون بدأت ذات يوم وأن تكون خلقت انطلاقاً من شيء ما. وهذا السوال هو حالياً غرض فرضيات متعددة. فللبعض، تكمن الظروف المؤاتية لظهور الحياة في بركة ماء فاتر. يُحكى أيضاً عن محساء ما قبل الحياتي، - لأن هذا النوع من المحيط هو، من دون شك، «حساء زراعة»، ملائم لنمو البكتيريا. وللبعض الآخر يجب البحث عن أثار مصادر الصياة في أعماق المحيطات، بالقرب من البراكين أو في النيازك والفضاء البيننجمي.



إلى أي عصر يرقى اظهرت الاكتشافات الاثرية ان تاريخ حجاب المراقي الصحاب الذي يرتبط اليوم،



هذا البقش العائر السوري، الذي يعقل امراة ترتدي الصعاب. يستق ولادة الاسلام محمسانة سنة

في الأغلب، بالإسلام، كان سابقاً له بزمن طويل.

فمنذ ۱۱۰ سنة قبل المساد، سنّ تفسلات فسلاسر الاول، الملك المساوري، قسوانين المساء دقسي على النساء المورية على النساء المتروجات، الخليلات، المتلات، المتروجات اللواتي كن يضرجن إلى الشارع أن يرتدين الصحاب، الشارات المتارات المسارع المسارع المنارات المسارع المسارع المنارات المسارات المنارات الم

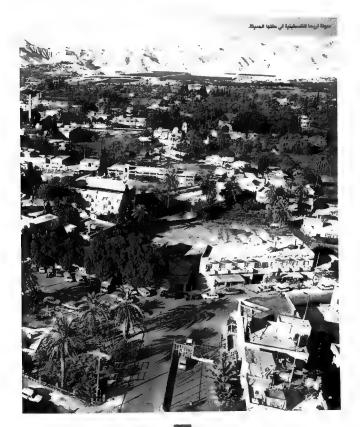
الطالبات الزواج، مثيلات العاهرات عير المحرّمات. بامكانهن الخروج برؤوس مكتسوفة وفي تدمسر السورية يُظهر نقش غائر يعود إلى القرن الأول نساء محجبات

وفي مطلع العنصدر السنينجني، كنان ارتداء الحجاب منتشدرا في أرجاء العالم اليوناني -الروماني.

أين ظهرت (ريحا هي اقدم مدينة في المهن الأولن؟ العالم. فقد اسست في بداية الألف التاسع قبل المبلاد. ويعد اقل من الف سنة كانت ويعد اقل من الف سنة كانت محوطة بأسوارها الشهيرة وعدد سكانها بلغ حوالي ثلاثة الاف نسمة.

وشبهد الآلف الشامن ق.م. بناه شبيكات الري ونعو الزراعة ما سمح بتوفير الغذاء للتجمعات السكنية الكبرى، وظهرت المدت في هذا العصر، واكثر من ذلك، أوجدت بدايات العمل الجماعي الحاجة لإدارة مركزية ما جعل اولى المن الدول نظهر.





قد يكون شبه مستحيل، ما هو الدور الذي اضطلعت به المرأة من دون أي مصدر مكتوب، قبل التاريخ؟ خلال حقبة ما قبل التاريخ، معرفة إذا كان نظام الأمومة

بسبود أم لا.

وفي الغالب، كانت الاكتشافات الأثرية ملتبسة وغامضة واكتشفت إشارات تبيّن أن بين العامين ٥٠٠٠ و٣٠٠٠ قبل الميلاد، قد تكون المجتمعات قد اتبعت نظاماً أمومياً ففي البلقان، وعلى جزيرة مالطا بشكل خاص، اكتشفت تماثيل صغيرة عديدة لآلهة مصفورة، وتدفع إلى الافتراض أن النساء كن يتولِّين السلطة.

ويحترم المدافعون عن هذه الفرضية القدرة على برهنة أن الأمر يتعلَّق بثقافات مسالمة بشكل خاص اختفت مع وصنول القاتمين الهندو - أوروبيين المندي للمرب قادمين إلى تلك المناطق من أوروبا مسلحين بفؤوس فرنجية - وهي فؤوس حرب استعملها الجرمانيون ولا سيما الفرنجة. ونقلوا معهم ثقافات من النوع الأبوى والمحارب إذ كان الرجال يدفئون مع فؤوسهم

بيد أن علماء آثار أخرين يرون الوقائم على عكس ذلك ففى البدء، لم يجدوا أي اتباتات لاحتلالات وقدروا أن فرضية الاجتياجات المتصلة باللغات الهندو - أوروبية مشكوك فيها. ويتفحّص الاكتشافات عن كثب، يلاحظ



في فن ما قبل التاريخ

أن النصوتات الكنشيفة ليست الا انشوية وحسب فالبحل كان حاضمرا في الفن الديني فالمدات من أشكال القضيب الذكري اكتشفت ففي هياكل مالطا هناك منحونات ونقوش غائرة تظهر أن القضيب الذكري كنان موجوداً على الهياكل. ويضاف إلى ذلك، أن استعمال التعويذات ذات الأشكال الأنقوية لا يثبت البتة أن السلطة كانت بيد النساء، وعلى الرغم من أنها كانت موجودة في كل مكان، فإن صورة المراة يمكن أن تمثل

وأخيراً، تبقى مسلمة القول إن تلك الحقبة كانت مسالة وفي الواقع كانت الفاس الفرنجية موجودة منذ ثلاثة الف سنة قبل الملاد.

أيضأ الجنس والخصوبة والانثوية

إذاً، من غير المؤكد أن يكون نظام الأمومة قد سيطر على أوروبا منذ بضعة أربعة الاف سنة.

أين أقيم أول معرض دولي لسيارات في قصر الصناعة
فولي السيارات؟ السيارات في قصر الصناعة
في الشائزيليزيه في باريس
وذلك بين ١٨ و٣٠ كانون الأول
وذلك بين ١٨ و٣٠ كانون الأول
العام ١٨٩٤. واشترك في هذا المعرض تسم شركات
سيارات من فرنسا وبريطانيا ويلجيكا وألمانيا. والعام
١٩٩٠ أقيم أول معرض للسيارات في نيويورك
واشتركت فيه السيارات التي اشتهرت فيما بعد أمثال
فورد وكرايزار وشيفروليه وبويك ودودج وأولدز موييل.

كيف تطورت كينونة عظام قديمة، وجافة. كلها الجنس البشري؟ تقريباً اجزاء متناثرة مشة من الفكن وأجزاء من الجمجمة وأقسام من عظام البدين أو وأقسام من عظام البدين أو القدمين. البعض منها عمره بضعة الاف من السنين. إنها مجموعة متنافرة ولكنها أيضاً تراث لا يقدر بثمن

لانها الدليل القاطع على كيفية كينونة الجنس البشري في نتوءات قمة الحاجب والخطوط المحيطية لصندوق الدماغ، يمكن أن نرى كيف أن الإنسان الحالي منحدر من سلف اشبه بالقرد، كما قبال داروين. الدليل واقعي تماماً، ومع ذلك فكل عينه من عينات اجدادنا كانت قد حجبت عن أعين كل الناس ما عدا العلماء. ومن خلال هذه الأحافير يمكن أن نقرا تطرر الإنسان

«اوسترالوبيثيكوس افريكانوس». منذ ثلاثة ملابين - إلى مليوني سنة

كالأتي.

لقد كانت هذه الأجناس من المخلوقات لسنوات عديدة موضع اهتمام بالغ بوصفها الحلقة المفقودة التي تربط بين الإنسسان والقردة. ومع أن الإسم لم يلق شهرة لسنوات عديدة، إلا أن الجميع اصبح اليوم على علم بأن هذا الجنس يتميز بخصائص تربط بين الإنسان والقردة، ويعتقد بعض المراجع المختصبة أن العينة











1. جميدة لطاورية تمود إلى
11 الله سعة. ويعشقد انها
12 الله سعة. ويعشقد انها
المهوصو والي لا في وي مسيط لين
واوائل الهومو ساعياناً
المهوم ساعياناً
بد حصيصة لمدون إلى ١٦٠ الله
المهام المهوم الله ١٩٠٠ الله
المهام المهام المهام المهام المهام
المهام المهام المهام المهام
المهام المهام المهام المهام
والمسيطة المساح، والمام
والمسيطة المساح، والمهام
والمسيطة المساح، ويتا المهام
والمهام المهام المهام
المهام المهام
المهام المهام
المهام المهام
المهام المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام
المهام

رؤية مقارنة لجمجمة إممال
 رؤية مقارنة لجمجمة إممال
 النيساندرتال (إلى اليسمسار)
 السمين). الفوع الأول شميسيمة
 بالإنسان المعاصر.



جداجم وعظام الفحد لبشر اكتشافت في كبنيا. الجمجمة في اعلى الصورة تعود إلى أوسترالوبيثيكوس. في اسطل الصورة جمجمة الريكانوس في الوسط جمجمة شومو اليليس.

القديمة ، أ أفارنسيس يجب إدراجها تحت هذا الإسم. وبطريقة مماثلة، تقول مراجع آخرى أن العينات الأصغر المسماة، هومو هابيليز ، يجب إدراجها أيضاً تحت هذا التصنيف هذه النظام جميعها محفوظة في جنوب أفريقيا، إما في متحف «ترانسفال» في «بريتوريا» أو في كليت الطب في جامعة ، ويتو وترسراند» في جوهانسيرغ. الصورة العلوية إلى اليمن، هي جمجمة طفل عمره خمس سنوات. وهي أول نموذج وجد عن «ا. افريكانوس، وقد عثر عليها في موقع في جنوب افريقيا العريكانوس، وقد عثر عليها في موقع في جنوب افريقيا الموريخ، وكان ذلك العام ١٩٧٤.

ربما كان النموذج الأكمل عن جماجم الكبار بين الـ =1. أفريكانوس" الجمعية التي عيشر عليها في سستركفونتين في جنوب أفريقيا. فهي تبين أن الكبار كناوا كثيري الشعبه بالقردة، ويدرجة تفوق ما يبيئه النموذج غيير الناضج الخاص بموقع «تاريخ». وهنا أيضاً يظهر الوجه أكثر انبساطاً من وجه القردة. وقد قدر حجم الدماغ بحوالي ٥٨٥ عم مكعباً، أكثر بقليل من دماغ الشميانزي ولكن أصفر بكثير من دماغ الاسمان العصري البالغ حجمه من ١٣٠٠ ص ١٤٠٠ سم مكعب. والفكان في الصورة هما لمراهق صغير السن

> «أوسترالوبيثيكوس أفارنسيس» منذ ٨, ٣ مليون – ٨, ٢ مليون سنة.

على الرغم من أن الاسم، هو موضع جدل، تمثل هذه العينة أقدم «هومينيد» معروف، بعد تشعبه مع القردة من جد أشعبه من القردة على جد أشعب بالإنسان. لم يتمكن أحد من العثور على جمجمة كاملة، بل تم العثور وحسب على بعض العظام الصغيرة كهذا الفك الاسفل الذي يعود إلى اكثر من ثلاثة ملايين سنة. لقد عثر عليه في «تنزانيا» وحفظ في المتحف الوطني الكيني في نيروبي، ويشير حجم الاسنان وسماكة المينا والخطوط الانسيابية إلى



وجود شبه بخصائص الإنسان. ويوجي بعض العينات، بما فيها جمجمة اسمها «لوسي»، بان الراس كنان ما زال شبيها برؤوس القردة، في حين ان الجسم، على الرغم من صغره، كان مماثلاً لجسم الإنسان. كان مخلوق «فومينيد» يمشي على قدمين، وإن كان من المحتمل عدم مشبه بطريقة العدو بخطوات واسعة.

«هومو سابیانز» (القدیم) منذ ۲۰۰٫۰۰۰ – ۳۰٫۰۰۰ سنة

الانتشال من «هومو إريكتوس» إلى أشدم شكل من الشمال الجنس البشري، فكان تدريجاً بالنسبة إلى موهوم سابيانز». فاستمرار نمو الدماغ جعل منطقة الجبين تزداد نتوءاً وعلى الرغم من أن حجم الدماغ لم يتجاوز الحد الاقتصى بالمقارنة مع «هومو أريكتوس» مناك عدد كبير من العينات القريبة من المدد الاقتصى حجم العظام، مثل النتوءات الجبينية، مثل شكل محجر العين الاكثر اتساعاً، فهي إيضاً تعين الجنس البشري هذا، ويعتقد أن هذه الجمجمة تخص امراة، وقد عشر عليها في المالنيا، وقد يكن عصرها ١٠٠٠, ٥٠٠ سنة إنها مصفوطة في متحف متاقيك فير ناتوركند ان لوبنيكسبرغ، في المانيا، وتظهر في الصورة السفلية تفاصل الجانب الإيسر من الجمجمة، حيث يظهر

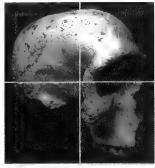


شرخ ريما كان نتيجة صداع مهلك - وأقل ما نالحظه هو عدم وجود ما يدل على اندمال الشرخ. ،ھومو سانتائز ئىادرخالئسىس»

منذ ۲۰۰۰ - ۱۳۰٬۰۰۰ سنة

الإنسان ، النياندرتالي، الذي تمثله هذه الجمجمة، (من «لافيراسي» في فرنسا)، كان يعتبر إنساناً متوهشاً وغبياً. وأما اليوم، فقد أصبح واضحاً أنه كان مثلنا تماماً، وذا دماغ كبير مثل دماغنا. وهذا الإنسان يبرز

أول برهان حسول امتلاك الإنسان القديم لفهوم روحى - فهو أقدم جنس إنساني، (هومينيد)، أثبت أن أجدادنا كانوا يدفنون مسوتاهم حسسب طقسوس



وشعائر معينة وهو يختلف عن الإسمان الحديث في كونه بمثلك عظاما أكثر غلاظة، فنتوءات حبينه كانت أكثر بروزا، وجمجمته أكثر طولا، من الامام الي الخلف هذه عينة تعود إلى ٢٥٠٠٠ - ٢٠٠٠ سنة، وهي جزء من مجموعة في متحف الاهوم في باريس وهي تبين طريقة غير اعتيادية لاهتراء الأسنان، ما يوحى بأن هذا الإنسبان كان يستعمل اسنانه لغير أغراض الأكل، ربما لتطرية حلود الحبوانات «هومو سابيائز سابيائز»

منذ ٣٠,٠٠٠ سنة – الوقت الحاضر

إنسان ربما لا يختلف عنا البتة، ظهر في أوروبا منذ نصو ٣٠,٠٠٠ سنة. ربما كان منصدراً من الإنسان "النياندرتالي"، أو ريما يعبود أصله إلى مكان أخر هاجس منه إلى أوروبا، ليقضي على الإنسسان



«النياندرتالي». هناك اكتشافات عثر عليها في جنوب أفريقيا يدور حولها جدل. ولكنها توحى بأن الإنسان العصري ظهر هناك منذ حوالي ١٠٠,٠٠٠ سنة. وهذه الجمجمة المحفوظة في متحف «لوم» (الإنسان) في

باريس، هي احدى حماحم الكرومانيون التي عثر عليمها في فرنسا ويبلغ عمرها ما بين ١٣٠٠٠٠ و ٢٠٠٠٠٠ سنة وبالحظ أن الجمجمة هي ذات صندوق للدماغ عال وقبعي الشكل، وأنها تفتقر إلى وجود نتوءات جبينية افتقاراً يكاد يكون تاماً، وهي صفة مميزة لجنس الهومنند

، أوستر الوبيثيكوس روبستوس،

منذ ۲٫۲ مليون - ۱٫۶ مليون سنة، لم يلتزم التطور والارتقاء البشرى سلسلة متعاقبة

في بعض الأوقيات، وقيل ٢.٢ مليون سنة، تشعب

الإنسان القديم إلى صنفين.

واحد منهما فقط، أوسترالو بيثيكوس افريكانوس، انحدر منه الإنسان الحديث.

> وأمسا الأخسر، «أوسىتر اليبئيكو س روباستاس»، (شكل وثيق المعلة ويدعى احــيـاناً ١٠ بويسى،)، فقد



نما بقوة طوال ما يقرب من مليون سنة لينتهي إلى طريق ارتقائية مسدودة وغير نافذة. هذه العينة التي تعود إلى ما يقرب من ١,٥ مليون سنة، عثر عليها في «كينيا» وهي محفوظة في «المتحف الوطني الكيني» في «نيروبي». وهي اكثر تكاملاً وأكبر حجماً وأعرض وجها من جمجمة الـ «أ. أفريكانوس». ويبدو أن الطواحن الضخمة، والتي يبلغ عرضها نحو بوصة، هى مناسبة لطحن مقادير كبيرة من النباتات. وأما الفسحة داخل عظام الخد فهي كبيرة لدرجة تكفي لاستيعاب عضلة فكية قوية للغاية. ولاستقبال هذه

العضلة، كان لـ «1 روباستاس» تاج عظمى يشبه تاج الغوربلا

«هومو اريكتوس»

منذ ١,٦ مليون - ٤,٠ مليون سنة

كان «هومو أريكتوس» HOMO Erectus أول صنف من الجنس البشري هاجر إلى خارج أفريقيا. هذه العينة

هى أكسمل وأقسمهم جمجمة عسرفت مئذ ١.٦ مليون سنة. وقد عثرعليها في المدين (رجل بكين الأخسسرق) فكانت ذات أدمغة وصل

حجمها إلى ١٠٢٠ سم مكعب تقريباً بحجم الادمغة الحديثة. ويعتبر الـ «هومو اريكتوس» اقدم صنف بشرى تمكن من السيطرة على النار. وأما التغييرات الجمجمية فتتعلق بصندوق الدماغ الكبير، وتسطيح الوجه، ونتوءات جبينية كبيرة. إلى اليسار تظهر الجمجمة نفسها، ولكن من الجهة السفلية. وتظهر الفتحة التي يمر منها النخاع الشوكي أتيا من الدماغ.

من هوشعب لولا المومياءات لما عرف أحد «الشيريبايا»؟ أنه كان هناك شعب أو قوم اسمهم «الشيريبايا» وكانوا يسكنون جنوب جمهورية بيرو بالقرب من الحدود الشمالية لشيلي

وحتى هذا الاسم الشيريبايا، ليس هو الاسم الذي كسانوا يعرفون به، وإنما اطلقه عليهم بعص علماء الجفريات الاثرية نسبة إلى مزرعة قريبة كانت تدعى بهذا الاسم.

هناك مسعلومات قليلة عنهم وكلها مستقاة من واقع تحليل المؤصياءات إلى جانب بعض الأثار القليلة التي وجدت في بقايا منطقة «تيواناكو» المجاورة لقد كانوا قوماً من الصيادين والمزارعين وصربي الصيوانات، واندثرت حياتهم



ما زالت هذه المومياء تجافظ على اكثر علاماتها الفارقة

يفعل الانهيارات الطينية التي اشتهرت بها هذه النطقة من العـالم ولا زالت تصدك بين حين واخــر في زمننا المعاصر.

وقد بدأت أولى عمليات الكشف عن هذه المومياءات في مطلع الخمسينات من القرن العشرين حين عثر أحد المزارعين على مومياء مدفونة على عمق قريب من سطح الأرض. واكتشفات لم نثر اهتماماً واسعاً خارج تجمع السكان المطيئ، إلى أن جات عالمة تدعى سونيا جيلين وهي متخصصمة في علم بيولوجيا الآثار. وبدأت تصل في هذه للنطقة منذ العام 1997 على أسس

في المنطقة ما بين الملوواريكا المجاورة لنهر موكويجا وراعها أن المقابر التي دفنت فيها كانت مرتبة بشكل منظم، إذ كان كل قبر يبعد عن الأخر بمسافة تقرب من عشرة أمتار وموزعة على عدة مقابر متقاربة يطلق عليها الأن اسم وادى الموت

وعدد كبير من هذه الرمياءات في حالة جيدة فهي ملفوفة داخل عدة طبقات من الإقشئة ومربوطة جيداً ويعتقد أن سر الحفاظ عليها يعود إلى نوعية الأرض في هذه المنطقة الغنية بالأصلاح والنترات ما جعلها قاحلة وجافة، الأمر الذي وفر لها عملية تحنيط طبيعية أبقت عليها حتى الأن.

وقليلة هي المومياءات التي تعرضت لنوع من المعالجة الكيميائية لتحنيطها. مثل المومياءات التي اطلق عليها مجازاً اسم «روبرتو» لعدم معرفة اسمه الحقيقي. ويبدو أن صاحبها كان ذا شان ما بين قومه ومات صغيراً في حوالي الأربعين من عمره.

ومومياء أخرى لامرأة في سن الثلاثين يبدو أنها توفيت وفي في حالة وضع، إذ لوحظ أن مهبلها كان متسعاً بشكل ملحوظ يشابه حالة الإنجاب. وقد أقرغت أمعاؤها واستبدل موضعها بكميات من شعر حيوان اللاما. ويبدو أن هذه المومياء بالذات أخرجت

> عدة مرات من قبرها السباب جنائزية واعيد تكفينها بأقمشة جديدة في كل مرة.

في حين نجد أن بعض هذه المومياءات قد زين وجود اصحابها باقفعة واحد منها مطلي بالذهب، وترب ونجد أن معظم المومياءات تقريباً تحتري لفائفها على أشياء متكررة مثل أوراق أشجار الكاكاو وحبوب الفول وأكواز الذرة، وتجاور بعضها عدد من الآنية الفخارية لا زال بعضها في حالة جيدة وذات الوان زاهية ومنها ما هو مصنوع بشكل جيد كذلك الإناء الذي صورت يده على صورة قرد. هذا غير

انية أخرى تحتاج في تصنيعها وتصميمها إلى درجة متقدمة في هذه الصناعة

ولا بد أن وراء عملية الدفن على مصورة موميا، التطيعية بهذا الشكل دوافع عقائدية تعود إلى ازمنة موغلة في القدم حين كان الانسان في تلك الملققة من العالم يولي اجداده احتراماً يصد القترة التي دهنت فيها وقد استطاعت الأبحاث أن تحدد الفترة التي دهنت فيها هذه الموسيا، ال وهي مما بين الف والف واربعمائة ميلانية. بينما توجد موميا، ادا أخرى في احراض منطقة الانديز حيث كانت حضارة الانكا تعود اعمارها التاريخية إلى أبعد من ذلك بكثير.

والغريب أن شحب الشيريبايا هذا لم يترك وراءه غير مومياءاته. إذ لا توجد نصوص مكتوبة أو لغة أو حتى أثار معمارية تدل على وجود حضارة ما. فللا أحد يعرف أي لغة كانوا يتكلمونها أو ماهية عقائدهم.

ما هي الكليات العالمية المتحدة عبارة العالمية المتحدة؟ عن مجموعة نضم عضرة معاهد دولية مرتبطة ببعضها البعض ولها مواقع في شقى انحاء العالم بقصد تعزيز

مراكسز الكليسات العالميسة المتحسدة



التفاهم الدولي عن طريق التعليم وتراوح أعسمسار طلابها بين ١٦ و ١٩ سينة، وهم باتون من كل أطراف المسمورة





اللكة بور

فصطون مايينا

مانديلا، الرئيس السابق لجنوب افريقيا.

للإقامة والدراسة سويأ والتعرف على بعضهم البعض في جو يشجع السلام والتعاون وروح البادرة الشخصية. ويتم اختيار الطلاب حسب الاستحقاق، بغض النظر عن العرق أو العقيدة أو اللون أو النشأة أو الامكانات المادية. ويحصل معظمهم على منع دراسية رئيسة الكليات العالمية المتحدة هي الملكة نور. ورئيس المجلس الدولى للكليات العالمية المتحدة هو نياسون

أنشئت أول الكليات العالمية المتحدة، وهي كلية اتلانتيك في ويلز، العام ١٩٦٢، بفضل الجهود المشتركة التي بذلها كل من المشير طيار السير لورنس درافال الذي كان قائداً لكلية الدفاع التابعة لنظمة حلف شمال

> الأطلسني في 😁 باريس والدكتور كورت هان، وهو مرب بارز کان ناظرا ومؤسسا لدرسة سيلم في المانيا ومدرسة جوردونستون في اسكتلندا.

كبان التصبور الذي اشترك فيه هذان الرجالان

هو إنشاء مدرسة يمكن أن يتحد فيها شباب العالم لاكتساب المعرفة والتفهم لتشكيلة منوعة من الاعراق والثقافات ولقيت تلك الفكرة صدى وتأييدا من الأمم المتحدة ومن الايرل مونتباتن الذي تولى رئاسة المجلس الدولى للكليات العالمية المتحدة منذ تأسيسه ثم خلفه في ذلك المنصب الأمير تشارلز

وبعد كلية اتلانتيك انشئت معاهد شقيقة للكليات العالمية التحدة في كل من كندا (كلية ليستربي بيرسون) والولايات المتحدة (كلية ارماند هامر) وإيطاليا (كلية ادرياتيك) وسسوازيلاند (كلية ووترفورد كاملابا) وسنغافورة (الكلية العالمية الموهدة لجنوب شرقى أسيا) وفنزويلا (كلية سيمون بوليفار) وهونغ كونغ (كلية لي بوشون) والنروج (كلية الصليب الأحمر للبلدان الاسكندنافية). وكلية ماهيندرا العالمية الموحدة في الهند.

هاهى بدأ الطوارق ثوراتهم وجهادهم قضية الطوارق؟ منذ اجتياح فرنسا لشمال افريقيا ولمنطقتهم العام ١٨٩٤، ومنذ ذلك الوقت أدركت الإدارة الفرنسية أنذاك أنهم





رجلان من الطوارق

شعب لا يمكن أن يرضخ، ما حمل السلطات الاستعمارية في بداية الستينات إلى وضع مخطط لتقسيمهم بين خمس دول هي بوركينا فاسو، والجزائر التي ضمت إليها فرنسا منطقة الهجار، والنيجر منطقة أيير، ومالى منطقة ازواد، إضافة إلى مناطق الطوارق التي استقلت تلقائياً مع ليبيا وغيرها. والعام ١٩٦٢، بدأت ثورة الطوارق في مالي والتي أطلق عليها ثورة كيدال (مدينة طوارقية في شمال مالي) واخمدت. وفي منتصف الستينات بعد استقلال مالى والنيجر قامت الدولتان، باتباع سياسة الأرض المصروقة مع الطوارق، فقمت مصادرة أراضيهم وتم إقصاؤهم عن الحياة السياسية في بلدانهم، وباتوا في الصحراء شبه محاصرين. وفى بداية السبعينات اجتاح الجفاف منطقة الصحراء

وهاجرت أعداد كبيرة من الطوارق نحو ليبيا والجزائر

محتمية في الصحراء يفترسها المرض والجوع. وفي حزيران العام ١٩٠٠، وبعد اشتداد سوء حال سكان الصحراء، أسس الطوارق والعرب في مالي أربع جبهات مسلحة، انطلقت في ثورة قوية واجهتها القوات المسلحة في مالي بكل عتادها العسكري. وقد دفع الطوارق ثمنها، حيث لم يتمكن جيش مالي المدرع من السيطرة على الثوار الذين احتموا بالصحراء، وتوجه الجيش إلى تجمعات الطوارق العزل في الصحراء والمدن الرئيسية مثل تمبكتو، وغاوا، وهناك تمت إبادة آلاف النسماء والأطفال والمدنيين العزل، بقيادة الرئيس المالي الأسبق «توماني توري» الذي قاد انقلاباً على الرئيس موسى تراوري في العام نفسه.

وبعض دول المشرق الأوسط ويقيت القبائل الأخرى

بعد نلك شهدت حدود كل من موريتانيا وبوركينافاسو

والجزائر، أكبر تدفق للاجئين الفارين من الإبادة الهوجاء ما اضطر المفوضية العليا للاجئين وعدد كبير من هيئات الإغاثة في العالم خاصة أوروبا إلى مواجهة تلك الكارثة التي لا تزال أثارها مستمرة حتى الآن

والعام ١٩٩١ توصل اطراف النزاع إلى اتفاقية بوساطة الهزائر تقضي بعنم الطوارق حكماً ناتياً في مناطقهم، إضافة إلى إعمار المنطقة وإبخالهم في الحياة السياسية للبلادهم، وهي الاتفاقية التي لم تطبق على الإطلاق على رغم من الهبات الدولية الضخمة لحكومتي مالي والنيجر لساعدتهم في إنجازها، والتي لا تزال حكومات المنطقة تتهرب من تنفيذها، ما حملها على اتضاذ احتياطاتها خوفاً من تفجير ثورة جديدة في أي وقت.

من هي أول امرأة في في أذار ١٩٨٠، بفضل الحملة الآكاديمية الفرنسية؟ الإعلامية التي قادها جان دورميسون، صارت مارغريت

يورسونار المراة الأولى العضو في الأكاديمية وتسلطت الأضواء على شخصية خفرة أصبحت من أكبر المشاهير من دون أن تبحث عن ذلك. بعدها ما عاد دخول النساء الأخريات أمراً يستحق الذكر...



مارغريت بورسونار: أول امرأة في الأكاديمية الفرنسية.

الاكاديميات الاجنبية الأخرى كانت انفتحت على النساء قبل ذلك القاريخ بوقت طويل (السويد العام (١٩١٤). علما أن النظام الذي وضعه ريشيليو العام ١٩٦٥) للمنظم النق وضعه ريشيليو العام الاكاديمية الفرنسية تخطت عقدتها - بعد جهيد جهيد فصاد دور مدام يورسونار أن تتكبر ' ليس عن فعل عمداً فهي في حياتها الطويلة (توقيت عن عمر ٤٨ عام العام العام ١٩٠٤) لم تهتم لا بالرجال ولا بالشرفيات. عام الكاديمية في جلساتهاء علم الاكاديمية في جلساتهاء مفع الاكاديمية في جلساتهاء حضرت إحدى جلساتها لعمل على القاموس الفرنسي وفي لو فعلت لكانت ذكرت زصالاها بوجود كامنة وأمرية (consoeur) في القاموس مفضلين استعمال كلمة «زميل» (consoeur)

في خطابها الاستقبالي في الاكاديمية، وصفت نفسها محاطة بفريق خفي من ساء كان يفترض أن يحصلن من قبل على هذا الشرف «لدرجة أجد نفسي راغبة في أن أتنكى لأترك ظلالهن تمر». أما كتابها الذي صدر المام ١٩٠١ "Mémoires d'Hadrien" ما كتبته لثلاثة أشخاص فذاع عالمياً وفاقت طباعته للليون نسخة.

المأذام يقدم الإجابة عن هذا التساؤل الفرد توبل حاول البروفسور الالماني في جائزة الرياضيات؟ جامعة بون فرينس فرغتله إيجاد جواب شاف، يروي في حقال في كستاب له عن في خصية الفرد نوبل إشاعات كان يجري تنافلها على ايام نوبل ملخصها أن السبب في حرمان عام الرياضيات من جوائزه يكمن في الفتأة التي أحبها واغيم مها متى أذنيه إن أنه اكتشف أنها خانته مم

أحد أسماتذة الرياضيات ولذلك تقول هذه الشائعة المتداولة، قرر نوبل وبوعي كامل منه استجعاد علم الرياضيات من الوصية التي كتبها في شهر تشرين الثانى العام ١٨٩٥

إلا أن البروفسور فوغته يعتقد بأن هناك أسباباً أخرى لاستبعاد الرياضيات من وصية جوائز نوبل ويكتب في هذا الصدد يقول: «لم تكن الرياضيات على أيام نوبل تبدو ممكنة التطبيق تطبيقاً عملياً ملموساً مثل اليوم ولذلك بدا له أنها غير قادرة على خدمة الإنسانية بشكل مباشر». كما طالب هو في وصيته

كيف بدأس الحياة أقرب تاريخ لهذه البداية كان في هيروشيما؟ منذ اربعة قسرين أو العسام ١٩٥٩ على وجب التسحديد عندما شيد احد أمراء الإقطاع في اليابان واسمه نيروموتو موهري قصراً عند مصب نهر أوتا وأطلق على القصر اسم هيروشيما. ويعدها بدأت المدينة تنتسمس بين اليسابانيين باسم مسينة القصر» ثم راحت تنمو وتتممع كواحدة من أجمل مدن اليابان. (انظر الصورة على الصفحة التالية).

كيف تهدم إن احداً لا يعرف على وجه سده أرب التحديد من هو اول من قدام بإنشاء هذا السد حتى كتب التاريخ القديمة والحديثة في التاريخ من أمر صاحبه من يكون؟ فالبخض يعتقد أن باني السد هو «سمبا بن يشجب» والبعض الأخر يقول بل هو «سمهو على ينوف» وابنه «يتعمر» وكلاهما من ملوك القرن الثامن قبل الميلاد مستندين في ظنهما إلى النقرش التي كشفوا عنها على جدار السد الذي اعيد ترميه بعد ذلك عامى ١٧٤٠هـ ٢٥٥٥.

ويقع السد على بعد أربعة كيلومترات من مدينة مارب القديمة. ويستقر البناء القديم في وادي "ذنة وهو مضيق منخفض تتجمع فيه المياه من المرتفعات التي تحيط به، وهناك ثلاثة وديان رئيسية تصب فيه مياهها هي نمار وماهيلة وسبة إلى جانب الوديان الأخرى الصغيرة.

اما عن انهيار السد فهناك اسطورة تناقلتها الأجيال. اسطورة الفار الذي ظل يأكل في جدار السد والناس من حوله في عجب ما يحدث امامهم دون أن يخطر على بال احد منهم أن وراء هذا التخريب في جدران السد القوية فاراً صغيراً أو كبيراً. ولم يستطع احد حتى الآن أن يكتشف سر هذه القدرة الهائلة التي استقوت في اسنانه التي كانت أقوى من أي معول من معاول الهدم والتدمير. وتقول الأسطورة أيضاً إن الفار وُجِد غارقاً بعد ذلك في مياه السد عندما راحت تتدفق بقوة لتجرف معها كل شيء قام في طريقها. فقد أغرق الطوفان اليمن.

ها هي احتفالات عندما تدخل الشحمس في الهوابي عند الهنودي؟ سماء الهند برج الحوت يحل مرعد احتفالات «الهوابي» وعلى الفور يضرج الناس من بيوتهم في قرى الهند وقد ملاوا جعباتهم بالمساحيق المارة والأواني التي يحملونها وأعدوها من قبل بالمياه في إلقاء ما تملكه أيديهم وأوانيهم على وجره بعضهم في إلقاء ما تملكه أيديهم وأوانيهم على وجره بعضهم البيوس في لإياتي موعد الظهيرة في الهند إلا ووجوه المنود قد اصطبغت بكل أنواع المساحيق واستحالت البدس كل واحد منهم أو منهن إلى قوس من أقبواس ملاسير على الأرض بأصباغا المختلطة. وليتهم مثلا بارسانا يطالع الناس مشهداً عجيباً لا يحدث أبداً معندما تعجبر الأسمس برحاً أخر، تنقل الأحدث أبداً

وهكذا انتهات الجياة في هيروشيما بوء إلقاء القطلة البرية عليها في ٦ اب ١٩٤٥







هبود بتراشقون بالإصباغ

تندفع نساء القرية وأيديهن مسلحة بعصى غليظة صنعت خصيصاً لهذه المناسبة، ويرحن وهن متصايحات ومتضاحكات يطاردن الرجال ويهاجمنهم بكل ما أوتين من قدرة كانهن ينتقمن من شيء ما لا يعلم به احد إلا هنّ. أما الرجال المتسارعون إلى الهروب فيكونون قد حصنوا أنفسهم منذ الليلة الماضية بارتداء دروع من الجاد لحماية أنفسهم من بطش النساء المتدافعات خلفهم. وإذا كان قد تصقق هذا الانتقام الانثوي الذي تتطاير حوله الصرخات والضحكات كانهن في أويرا مقلوبة بمغنيات بلا موسيقى ولا أوركسترا، فإن قرية

اخرى مجاورة يجري فيها الشهد المناقض. فهناك الرجال يطاردون النساء والفتيات، لا بالأصباغ وقنابل المياه المؤنة فحسب، ولكن بالعصي الغليظة والتأوهات على ما يصدر منهن من ضحكات وصيحات السعادة، هذا بينما عجائز القرى ياثرون السلامة حيث يتجمعون وهم يرددون في ما بينهم الأغاني الفلوكلورية التقليدية ويتذكرون تلك الأيام التي كانوا فيها يصبغون غيرهم بالألوان أو يصطبغون أو يضربون ويتُضربون أن كل نلك ليس بسبب ما حدث للشمس وإنما هو نكرى فولكلورية القصة حب قديمة بين كريشنا ورادا.

ماهى تقسم عادة الكواكب التسعة الفجيمات؟ المعروفة التي تدور حسول الشمس إلى مجموعتين. الكواكب الثانوية التى تتكوّن من عطارد والزهرة والأرض والمريخ، والكواكب الرئيسة التي تتكون من المشتري وزحل وأورانوس ونبتون وبلوتون وليس هذا التمييز مبنيأ على اساس حجم هذه الكواكب، ولكن على أساس بعدها عن الشمس، فالكواكب الثانوية أقربها من الشمس، ثم هناك فجوة كبيرة تبدأ بعدها الكواكب الرئيسة. وعطارد أقرب الكواكب من الشمس تتبعه بعد ذلك الكواكب الأخرى بالترتيب الموضع سابقاً. وعلى الرغم من وجود مسافة كبيرة تفصل المريخ والمشترى فإن هذا الفضاء ليس خالياً، بل على العكس هو مملوء بالاف من الكواكب الصفيرة جدأ المسماة بالنجيمات. فسيرس (Ceres) وهو أكبر هذه الجـمـوعـة يبلغ قطره ٤٨٠ مـيـلاً فـقط. أمـا النجيمات الصغيرة فهي لا تزيد على حجم الأحجار

وتدور النجيمات حول الشمس تماماً كما تدور جيرانها من الكواكب، وأفلاك بعضها غاية في عدم الانتظام وقلة منها تهيم في مدار بيضوي يمتد بعيث يدغلها في مدار المريخ وخارج مدار الشتري، وقد عرف أن أحدها قد اقترب من الارض لسافة تبلغ نلاثة ملايين ميل، وعلى الرغم من أن هذه المسافة تنبو كبيرة إلا أنها من الناحية الفلكية ليست إلا مجرد تنبو كبيرة إلا أنها من الناحية الفلكية ليست إلا مجرد مذه الإجسام الهائلة تبقى محصورة في الحيد المخصص لها من المجموعة الشمسية، أي المنطقة بين المريخ أخر الكواكب الثانوية، والمشتري أول الكواكب الرئيسية.

السبب في أنفا نرى بختك بعض مجموعات نجوم أفي الصيف النجوم الصيفية عن تلك التي تخطف عن تلك التي تخطف عن تلك التي نراها في الشحتاء ويرجح نراها في الشقاء؟ السبب في حدود ذلك أنفا نستطيع رزية النجوم من الجانب البعيد أو الشمس والارض تدور في فلكها حول الشمس وتكون في المعابتين لمتقابلتين لهذا المفاك في الصيف والشماء، وحيد إننا نرى النجوم من الجانب المعتم والمنتاء، وحيد إننا نرى النجوم من الجانب المعتم للارض وحسب، فينتج عن ذلك رؤيتنا لجموعات مختلفة من النجوم من فصل سنوي إلى الفصل الذي يليه

مأهوالعيب في العام ٤٧ قبل الميلاد أعاد في تقويمنا؟ "يوليوس قيصر ، تنظيم التقويم الروماني القديم الذي بنى بشكل عام على القيمير والشمس، وجعل الشمس أساس التقويم الجديد كلية. وثبتت مدة العام على ٢٦٥ يوماً وربع اليوم وقسمت إلى ١٢ شهراً، وخصَّص للشهر الأول كانون الثاني ٣١ يوماً، وخصص لشباط "فبراريوس Februarius" يوماً. وتبادلت الأشهر الباقية في عدد أيامها بين ٢٠، ٣١ بهذا الترتيب. وحيث إن هذا النظام يجعل العام ٣٦٦ يوماً فقد خفض شهر شباط إلى ٢٨ يوماً فيما عدا السنوات الكبيسة حيث أضيف له يوم. واستخدم هذا التقويم في العام ٤٦ قبل الميلاد، وشرف البرلمان الروماني «يوليوس قيصر» بتغيير اسم أحد الأشهر من «كينتيليس Quintilis» إلى «يوليوس Julius». وعندما تسلم «أغسطس قيصر» مقاليد الأمور العام ٤٤ قبل الميلاد أرغم البرلمان الروماني على تسمية أحد الشهور باسمه فغير اسم الشهر «سكستليس Sextilis» إلى «أغسطس». ولكيلا يبزه يوليوس أخذ يوماً من فبراير

وأضافه الى اغسطس حتى يكون الشهران السميان باسم القيصرين ذوى ٢١ يوماً وأدت الشكاوي التي أثيرت بسبب عدم تساوي أطوال أرباع العام، باغسطس إلى عمل تغييرات اخرى، فأخذ يوم من أيلول وأضيف إلى تشرين الأول، وأخذ يوم من تشرين الثاني وأضيف إلى كانون الأول

وعلى الرغم من ذلك كله فلقد كان عام القياصرة أطول من اللازم بحوالي ١٢ دقيقة وثلث الدقيقة. وتجمُّم هذا الفرق على مر القرون حتى اصبح عدداً كبيراً من الأيام، فبمحلول العام ١٥٨٢ تراكم الخطأ من وقت الاتفاق على تثبيت عيد الفصح وبلغ حوالي ١٠ ايام، فأصدر البابا عريفورى الثالث عشر مرسوما باستنزال عشرة أيام من التقويم، فأوجب أن يكون اليوم التالي للرابع من تشرين الأول ١٨٥٢ هو ١٥ تشرين الأول ١٥٨٢. ولكي يمنع تكرار هذا الموقف أصـــدر مرسوماً اخر بأن كل سنة قرنية تقبل القسمة على ٤٠٠ يجب أن تصبيح سنة كبيسية، وهذا يقلل الخطأ إلى مقدار صغير، إذ يجب أن يمر ٤٠٠٠ عام لإحداث خطأ قدره يوم وأحد.

كيف تكون هناك نظريتان من النظريات الكون؟ التي تفسر تكون الكون تعرف إحداهما بنظرية الانفجار الهائل، والأخرى بنظرية الخلق المستمر، وكلتا النظريتين تحاولان تفسير التمدد الواضح في الكون، تلك الظاهرة التي تبدو بواسطتها كل قطعة من المادة في الكون كأنها تتحرك بعيداً عن القطع الأخبرى بسبرعة تتوقف على المسافة التي تفصلهما، وكلما كبرت المسافة التي تفصل بين نجمين مثلاً ازدادت سرعة انفصالهما الملحوظة.

وتنادى نظرية الانفجار الهائل بأن الكون قد تكوّن نتيجة

لانفجار ضخم تناثرت في أثنائه جميع مادة الكون من نقطة مركزية في اتجاه أبعاد الفضاء الخارجية، وبذلك تتفاوت سرعات الشظايا الكثيرة الناتجة عن هذا الانفجار بين صفر تقريباً وسرعة الضوء. وقد قام علماء الفلك بحسباب الزمن الذي حدث فيه هذا الانفجار في الماضي السحيق. وإذا تصورنا للحظة ان الزمن يتحرك إلى الخلف لا إلى الأمام، فإن هذه الأجسام السماوية جميعها تكون في حركة تجمع بدلأ من التفرق، وإذا استمرت هذه العملية مدة كافية فستنتهى كل ذرة من ذرات المادة في الكون إلى مكان مركزي مكونة كتلة كبيرة من المادة الكونية، ولما كان العلماء يعرفون مكان عدد من النجوم وسرعتها فإنه من السهل نسبيأ حساب الزمن اللازم لهذه النجوم لكي تصل إلى نقطة مركزية إذا انعكس اتجاهها. وقد تؤدى بنا عملية الحساب هذه إلى أن الانفجار الهائل قد هدث منذ ستة أو سبعة ملايين سنة مضت. والعيب الرئيس في هذه النظرية انها غاية في التعقيد، فبعد بضع مليارات من السنين من الآن تصبح جميع النجوم وقد تحركت بعيداً جداً بعضها عن بعض. فإذا صحت نظرية الانفجار الكبير لكان من الصعب على الناس على الأرض أن يروا سوى بضع مجرات يتصادف وجودها بالقرب من الشمس وتتحرك في سرعتها واتجاهها ذاتهما تقريباً. وهذا يعنى أننا نرى عدداً كبيراً من المجرات الآن لجرد أننا نعيش في مرحلة مبكرة من هذا التمدد في الانفجار الكبير، وفي وقت لا تكون فيه المجرات قد وجدت الوقت الكافي لتختفي بعيداً عن انظارنا إلى الأبد. ويجد الكثيرون من علماء الفلك صعوبة في أن يصدقوا أننا حسنو الحظ لأننا نعيش في تلك الفترة المعينة من الزمن ما دامت هناك فترات ممكنة عديدة أسوأ بكثير.

وتستبعد نظرية الخلق المستمر هذا الاعتراض الموجه

تطور الكون

منذ الانفجار العظيم لم يتوقف العون عن التمدّد والبـــودة. صـــؤر العون في هذا الرسم كــرويــأ كالبالون، ولكن ربما كان شكله مختلفاً.

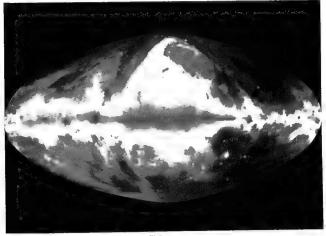


lizer, daes,	67 date
ټکوین المطالم الشمنسي	٠١ طهارات مسك
Day, Mayer	مليار مخا
Day the to	- Tomp
لكوين للبوي البووية	1 800%
تكوين الحزيقات	4000000
	الإنفجار الكبير

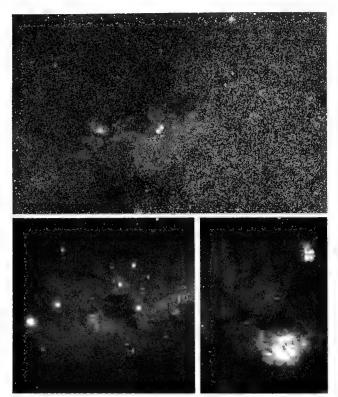
إلى نظرية الانفجار الهائل بتقديم فكرة أن المادة دائمة الخلق من العدم في كل مكان من الكون، ويفترض أن الخلق في المادة يتم بمعدل يساوي تماماً الفقد في للادة عندما تختفي للجرات بعيداً عن الافق المزق ويفترض أيضاً أن جميع الفضاء له خاصية تكوين المادة بالكميات التي توازي الفقد في الكون الملحوظ بنتيجة لتمدده. وهذا المعدل عاية في الصغر بسبب ضخامة الحجم الذي يشغله الكون. ويلسلوب ملموس ضخامة الحجم الذي يشغله الكون. ويلسلوب ملموس فين النظرية تتحقق إذا خلقت نزو واحدة من ذرات الهليروجين في كل حجم يعادل حجم الفرقة العادية في كل مائة الفسائة بحيث في كل مائة الفسائة بحيث من المادة العدارة في كل مائة الفسائة بحيث

إنه يصبح من المسعب أن نميّزه حتى لو قنفزت ذرة الهيذروجين من هذه الصفحة في هذه اللحظة بالذات. وعلى الرغم مما يبدو على هذه النظرية من أنها خيالية إلا أنها قد قوبلت بموافقة عدد من المختصين. وبطبيعة الحال ليست هناك نظرية مقبولة تماماً، فهي خاضعة للبحث المستمر، وتخدم كدليل لطبيعة الأشياء إلى أن تظهر نظرية أفضل منها

هاهي المجرة يعرف الناس من مستات درب التبانة ؟ السنين، وقبل أن يخترع غاليليو التلسكوب، بقعاً



مجره درب التبائة.



مشاهد من مجرة درب التباعة

ضوئية غير محددة عديدة في سماء الليل اسموها السدم أو السحب ولقد كشفت التلسكوبات القوية في ايامنا الحاضرة عن عدد اكبر من هذه السحب. ويقرر الفلكيون أنها حقيقة مجموعات لاعداد عظيمة من الفلكيون أنها حقيقة مجموعات لاعداد عظيمة من الفلكيون أن هناك ..., ٧٠ مجموعة نجمية أو سديم على الاقل في السماء، وتتضاوت السدم في حقي الأن، وهو السميم الذي يكون عالمنا جزءاً مئتشف حتى الأن، وهو السميم الذي يكون عالمنا جزءاً مئتشف وهو المجرة «درب النبائة»، وهي عبارة عن عقد من الضوء المشتت يحيط بقطاع من السماء ويحتوي على ملايين كثيرة من النجوم مرتبة في صورة تشبه طبقين تنظيق حافة احدهما على حافة الأخر كانه غطاء له وتقع الشمس مع اسرتها الكركبية على بعد من المركز يبلغ ثلثي المسافة منه إلى حافة السديم، والمفروض أن

كل نجم تراه بالعين المجردة يكون جزءًا من المحرة، الا أننا نری اکبر ترکیز للنجوم عندما نتجه بانظارنا في اتجاه حافة الطبقين والسديم الذي يلي ذلك في الكبر وهو أقسرب السندم إلى الأرض _ حلون المرأة المسلسلة العظيم _ وهو أحد السدم الأخسرى القليلة التي ترى بالعين المجردة.

ماذا يحدث لوأن إن الشهب لطوافة الكرن شهابا ارتطم بالارض؟ حقاً، فهي تسيير في منحنيات طويلة للفاية وضييقة تذوي بها إلى

داخل مدارات كواكب الشمس، فترمي بها ثانية إلى الفضحاء الواقع وراء الكواكب. ويظهسر أن بعض الشهب تابع للشمس، فيعود المرة تلو المرة في أوقات يمكن التنبؤ بها، وهناك بعض آخر من الشهب جواب السموات الحقيقي، فيندفع في مجالنا في زيارة وحيدة ثم يتسارع إلى اعماق الفضاء، وربما لا يعود ثانية على الإطلاق. لكن ما هي طبيعة الشهب، ومم تتكون إن راس الشهاب أو نواته يجب أن تكون فضاء فارغاً تقريباً! والمعتقد أنه يتكون من سرب من الجسيمات الصلبة الصغيرة نسبياً، وهذه الجسيمات العطبة الصغيرة نسبياً، وهذه الجسيمات العطبة الصغيرة نسبياً، وهذه



خلال مروره العام ١٩٨٦، كان لمعان شالي قوياً جداً. وهذا الشهاب يحمل اسم ادموند هالي (الصورة داخل الإطان)

تحجب النجوم تقريباً عندما يقع راس الشبهاب في موقع يسمع له بحجبها عن انظارنا ولا بد ان الكتلة الشهاب صغيرة جداً، فعندما يقترب الشبهاب من كركب يتغير مسيره تغيراً محسوساً بتأثير جذب الكركب، هذا في حين ان الكركب لا يظهر أي تغيير ملموس في اتجاهه نتيجة لوجود الشبهاب. ولو ان شبهاباً اصطدم بالارض _ واحتمال حدوث ذلك يبلغ حوالي ١ إلى ١٥ مليوناً _ ضمن المحتمل الانحمل على شيء أكثر من وابل متلالي، من النجوم

وربما كانت اعجب خاصعية للشبهاب هي سلوك ذيله الغريب، فهو يتبعه في اثناء اقترابه من الشمس كما لتوقعه أن يفعل، ولكن عندما يتراجم الشبهاب إلى الفضاء أن الفضاء أن من المداء أن الذيل يتكون من تبيار من المغارات المنطقة من المادة الصلبة بتأثير حرارة الشمس، كما أنهم يعتقدون أيضا أن الخازات تدفع بعيداً عن الشمس بتأثير ضغط الضوء الشمسسي؛ ولهذا السبب يتجه الذيل دائماً بعيداً عن الشمس

وأشهر الشبهب المعروفة حتى الآن هو الذي تنبأ بزيارته للارض (حوالى العام ۱۷۷۸) إدموند هالي، فلقد لاحظ نشابه مدارات ثلاثة شهب سابقة ورجح انها في الواقع ثلاثة مظاهر لشهاب واحد: ولقد ظهر الشهاب واحد: ولقد ظهر الشهاب عما تنبأ به هالي في يوم الميالاد العام ۱۹۷۱، وتوالت عودته في العام ۱۹۷۱ والعام ۱۹۷۰ ولقد تم التعمرف على ثمان وعشرين زيارة لهذا الشهاب من السجلارد التي ترجع إلى العام ۲۶۰ الشهاب من السجلاد، وقد زارنا مؤخراً في العام ۱۹۲۰ في وسيزورنا بعد ۷۲ عاماً، وهو في الوقت الحاضر غير مرتمي وموجود في النهاية المعيدة الداره خلف الكوكر، نبتون

ما الذي يسبب ظهور لقد شبهت الدقع المظلمة التي وجه إنسان في القم⁰ تظهر في الدر بوجه انسان. وهناك قصة قديمة تقرل ال

رجلا وضع على القمر ليجمع رجلا وضع على القمر ليجمع الخشب يوم الأحد ويتوقف الشكل الذي نراد في يعتقد أو فتاة تقرأ البدر على خيالنا، فقد نرى وجه سيدة أو فتاة تقرأ يعتقد أن الحلامات على القصر ما هي إلا انعكاس يعتقد أن الحلامات على القصر ما هي إلا انعكاس المحيطات والقارات التي على سطح الأرض. وفي العام المناخ انظر عن العلامات هي عبارة عن تكوينات لسطح القمر نفسه، واستنتج يطريقة سريعة أن الأجزاء للظلمة هي البحار، وقد أعطى كل بحر منها اسمأ المنظم عمورة أنه لا يرجد ماء على سطح القمر وببا أصبح معروة أنه لا يرجد ماء على سطح القمر وببا أحميح معروة أنه لا يرجد ماء على سطح القمر وببا كانت البحار بحاراً في وقت من الاوقات، ولكنها اليوم عبارة عن سهول مقفرة

وبالإضافة إلى خيال الشاهد مناك سبب منطقي القمر، الحر يفسر اختلاف الأشكال التي نراها في القمر، فعلامات البدر لا تحتفظ بأماكنها نفسها في جميع الأرقات، ولا في انصاء الأرض، فقد تبدو في اوضاع أنقية وراسية ومقلوبة، وكذك في مواضع مترسطة والزاوية التي يشاهد منها القمر، فالوجه يبدو مقلوبة عندما يشاهده الناس في الأرجنتين؛ لأن الأرجنتين عندما يشاهده الناس في الأرجنتين؛ لأن الأرجنتين المتفاقة التي يبدا وجه الإنسان في القمر ينقلب على النقطة التي يبدا وجه الإنسان في القمر ينقلب على المتفون أشكالاً مختلفة على وجه القمر، والعالم يكتشفون أشكالاً مختلفة على وجه القمر، العالم يكتشفون أشكالاً مختلفة على وجه القمر، وجوده أبعد ما يكون عن الأفق، فجزء القمر الذي يصادف

يكون هذه القمة يختلف بالختلاف أماكن رؤيته من الأرض، ويمكنك أن تتحقق من ذلك إذا درست القمر وأنت مستلق على ظهرك وإذا أطلقت لخيالك العنان، فليس هناك أي حسدود للاشكال التي تراها على

من يمتلك المريخ إن البرامج الضخمة والطموحة عنداستكشافه؟ الموضوعة لاستكشاف المريخ والقمر قد تجعل البعض يتسامل عمن له الحق في استغلال المريخ والقمر في المستقبل، ولمن ستكون ملكيتهما إذا ما نصحت هذه البرامج في تحقيق أغراضها، وهل ستحرم دول العالم من ثروات الفضاء ويكون استغلالها مقصبورا على الدول التي تستطيع الوصول النهاه

الواقع أن القانون الدولي يتعامل مع أنشطة استكشاف المريخ من خلال الاتفاقية المنظمة لأنشطة الدول على سطح القمر والأجرام السماوية الأخرى التي وافقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٥ كسانون الأول ١٩٧٩، بقسرار رقم ٢٤ - ٦٨، والذي تنطبق أحكامه على جميع الأجرام السماوية داخل المجموعة الشمسية، وتقوم هذه الاتفاقية على تأكيد مبدأ التراث المشترك للانسانية، وعلى قصر استخدام جميع الدول لهذه الأجرام على الأغراض السلمية

وحسب رعند تطبيق نصوص هذه الاتفاقية على كوكب المريخ، نجد أن المادة ١١ الفقرة ٢ تقرر رفض مبدأ التملك لسطح الكوكب، أو ما تحت سطحه، أو أية موارد طبيعية موجودة فيه ينبغى أن نأخذ بعين الاعتبار، أن الكثير من المسائل المتعلقة بهذه الاتفاقية، أثارت -ومازالت تثير - قدراً كبيراً من الخلاف بين الدول.

ومازالت فكرة التراث الشترك للانسانية في الفضاء في حاجة إلى الكثير من الجهد والاتفاق على شروط موضوعية لوضعها موضع التنفيذ. وأول هذه الشروط، هو العمل على إنشاء كيان دولي لتنظيم استغلال موارد الفضاء الخارجي. ويقوم هذا الكيان الدولي بتشجيع عمليات كشف الفضاء الخارجي واستغلاله للمصلحة العامة، أي للإنسانية جميعاً.

رواد القضياء الذين سياروا ما هو مصير رواد الفضاء على القصر عددهم أربعة الذين ساروا عشر، وكلهم أميركيون، على القمر؟ وكلهم باستثناء واحد منهم تركسوا العسمل في وكسالة الفضاء الأميركية، ويحثوا لأنفسهم عن حياة جديدة، فأين وصلت بهم هذه الحياة؟ مثلاً نيل ارمسترونغ، وهو أول رجل لست قدماه سطح القمر العام ١٩٦٩، فإنه من النادر أن يضتلط بالناس، ويعمل رثيساً لؤسسة تصنيع الحواسب الإلكترونية الضاصة بالطائرات، أما إدغار ميتشيل فهو نقيض ارمسترونغ فمئذ مشي على سطح القمر وهو وجه إعلامي فقد كتب كتاباً حول تجربته وتزوج مرتين.. أما جميس إيروين فقد تعرض لعدة نوبات قلبية واجرى عملية جراحية دقيقة العام ١٩٧٧ ولكن شهيته للمغامرة لم تفتر، فقد قام بست رحلات إلى تركيا بحثاً عن سفينة

أما رائد الفضاء «آلان بين» فقد استطاع أن بحقق نجاحاً كبيراً كرسام فضاء فمنذ تقاعده من «ناسا» العام ١٩٨١ وهو متخصص في رسم مناظر من القمر. وكان «يوجين سيرنان» آخر من مشى على سطح القمر، وهو حالياً رئيس لمؤسسته الخاصة للاستثمارات الفضائية في هيوستن، كما أنه يظهر في التليفزيون

رواد الفِضاء الثلاثة، طاقم الولو ١١، ديل ارتسترونغ (٣٨ عاما) إلى الينسار، وادوين الدرين (٣٩ سنة) إلى اليشين نزلا على القمر دينسا مقي مايكل كولينز (٣٨ عاما) في الوسط في مدار حول القمر





الوين الدوين سناق تلزكمة القدرية لإنوالو - ١١، الرجل الشامي الذي وطات قدمه أرض القدر يضرب السطح المماري ليحر الهدوء (إلى اليصري) وعلى رجاج قداعه الدفسي تفكس المركنة القدرية وبيل ارسسترويم الذي ينتقط الصورة. الرائدان يرتديان نرة القضاء (١٩ كاغ) على صورة البسار يرى الدوين يدرل الدرجات الأخيرة من المركبة القمرية

أسبوعيا، كمحرر علمي في برنامج «صباح الخيريا أميركا

أما رائد الفضاء «أدوين الدرين» فقد فشل في حياته العملية كناطق باسم شركة سيارات وكمستشار لشركة نفط كما أنه طلق زوجته وتعرض للانهيار العصبي، ويقوم حالياً بتدريس العلوم الفضائية في جامعة نورث داكوتا كما أنه يعمل على خطة للسفر إلى كوكب الزمرة.

كم تبلغ أوزان اتخدذ علماء الغلك الأرض الكواكب ؟ كسوحسدة أوزان الكواكب الأخرى، فعطارد مشلأ يزن الأخرى، فعطارد مشلأ يزن خمسة في المشة من وزن الأرض وكوكب المشتري يعادل ٢١٨ ارضاً، والزهرة وزنها ٢٠٨، من وزن الأرض، والمريخ ٢١، ، وزهل من وزن الأرض، والمريخ ٢١، ويلوتون ٢٠، من وزن الأرض، وللريخ ٢٠، ويلوتون ٢٠، والموتون ٢٠، الأرض، أما وزن النجوم فيقاس بوزن الشمس، والشيء نفسه في الأهجام.

ما هي سيرة حياة دخلت المحطة الفضائية الرواد في المحطة الفضائية الروسية الخالية من الرواد في هير به ساعة مبكرة من صباح الثامن من أيلول ١٩٩٨ فسترة بيات شتوي بعد ما أغلق مركز المتابعة الأرضية جهاز الكومبيوتر الرئيس الخاص بها. في العشرين من شباط العام ١٩٨٦ وضعت محطة «مير» المدارية في مدار لها. وفي ١٥ أذار العام ١٩٨٦ دخل المحطة أول طاقم فضائي ضم الرائدين ليونيد

كيزيم وفلاديمبر سولوفييف. ومنذ ٨ أيلول ١٩٨٩ ولغاية ٢٨ أب ١٩٩٩ ظلت المحطة «ماهولة دائماً». ونتالف محطة «مير» في الوقت الصاضير من الكتلة

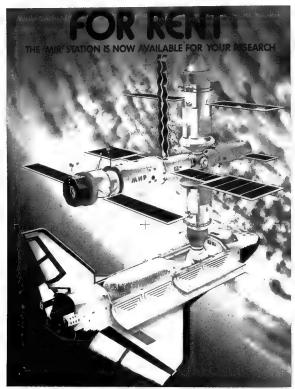
الاساسية وخمسة مودولات (معاملات)، وقسم الالتحام، ومركبة الشحن «بروغرس م ٢٠٤. يبلغ إجمالي وزن هذا المجموع المداري حوالى ١٣٧ طنأ وعلى من المحطة معدات واجهزة علمية وزنها قرابة (١٠٠ طنأ، شارك في صنع هذه المعدات والأجهزة ٢٧ دولة

استقبلت المحطة منذ وضعها في الدار ١٠٣ اشخاص، عمل على متن «مير» ٦٢ أجنبياً يمثلون ١١ دولة في وكالة الفضاء الأوروبية. زار المحطة ٤٤ أميركياً، وخمسة فرنسيين، و٣ من وكالة الفضاء الأوروبية، والمانيان. وعمل في المحطة رائد فضاء واحد في أوقات مختلفة من كل من سوريا وبلغاريا وأفغانستان واليابان وبريطانيا والنمسا وكندا وسلوفاكيا.

شهد المجمع المداري الروسي اعمال ۲۷ بعثة اساسية لفترات طويلة، كان في عداد اطقمها ۲۶ رائد فضاء روسيا و۷ أميركين وواحد من وكالة الفضاء الأوروبية وواحد فرنسي، وتجدر الإشارة إلى أن رواد فضاء أميركين ظلوا موجودين في المحطة باستمرار من ۲۶ أذار ۱۹۹٦ ولغاية ٨ حزيران ۱۹۹۸، ويموازاة الاطقم الاساسية عملت ١٦ بعثة زائرة في المحطة المدارية الروسية تراوحت مدة وجودها هناك بين أسبوع وشهر،

وخلال استخدام محطة «مير» تم تسجيل أرقام قياسية عالمية في بقاء الانسان أطول مدة في ظروف الرحلات الفضائية. اطول بعثة إلى المحطة للرجال كانت لرائد النضاء فاليري بولياكوف (امضى ٣٧٥ و ١٧ ساعة و٥٠ دقيقة)، وللنساء كانت لرائدة الفضاء شينون ليوسيد (الولايات المتحدة، أمضت ١٨٨ يوماً و ٤ ساعات).

من محطة «مير» للدارية خرج رواد إلى الفضاء المفتوح ٧٧ مرة وبلغ طول مدة كل هذه المرات ٣٥٤ ساعة و ٢٠



للحطة اميره

يقيقة. بن الذين خرجوا إلى الفضاء ٢٨ روسياً وثلاثة أميركين وفرنسيان اثنان وواحد من وكالة الفضاء الأوروبية. أكبر عدد من مرات الخروج إلى الفضاء المفترح سجله اناترلي سولوفييف (١٦ مرة).

المركبات التي قامت برحلات إلى «مير» والتحمت بها:
مركبة واحدة من سلسلة «سوييز ـ ت و ٢٩ مركبة من
سلسلة «سوييز ـ ت م» و ١٨ مركبة من سلسلة
«بروغرس» و ٢١ مركبة من سلسلة «بروغرس ـ م».
إضافة إلى ذلك التحمت مركبات أميركبة من سلسلة
«شائل «بالمحلة الروسية ٩ مرات.
خلال وجود المجمع المداري الروسي في الفضاء تم
تنفيذ أكثر من ٢٢ الف تجربة ودراسة علمية في إطار
برامج روسية ردولية تناولت مجالات لا حصر لها على
صعيد البيئة والطبيعة والتلوث والزلازل وإنتاج مواد
جديدة من البلورات والمصهورات في ظروف خاصمة.

أخيراً أنهت البعثة السابعة والعشرون أعمالها على متن «مير» وعاد أفرادها إلى الأرض تاركين المحطة خاوية تدور وتدور إلى أن يتقرر مصيرها...

ماهي قصة القمر بعد الضامس من حسزيران الصناعي القربي ١٩٦٧ تعدات الاصدوات في العسائية، إلعدالم العديدي تتحدث عن الشخلف على المصعيد التخذوليجي، وفي العسام بالذات، وفي أثناء اجتماع مجلس وزراء الإعلام العديب في تونس ولدت فكرة «عربسات» كخطوة أولى في السيد على الطريق التكنولوجي المصيد الطريل.

ثم لم تلبث الجامعة العربية أن أنشأت العام ١٩٦٩ اتحاد الإذاعات العربية الذي تولى العمل على تجويل

فكرة «عربسات» إلى واقع وحقيقة، وهكذا عقد العام 1947 أول مؤتمر للاتصالات الفضائية العربية في الأردن، تم فسيه الاتفاق على إنشا المؤسسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات»، التي ولدت فعلاً العام 1947 عندما قررت الحكومات العربية إنشاءها عن طريق الجامعة لتطوير الاتصالات بين دول الجامعة وتسهيلها عبر استخدام الاقمار الصناعية.

والعام ١٩٨١ وقع الاختيار بعد مناقصة دولية على شركة «ايرو سباسيال» الفرنسية التي تعاونت مع شركة «فورد ايروسبيس» في تصنيع ثلاثة اقمار صناعية تم إطلاقها جميعاً، وكان قد حدد موعد إطلاق القمر الصناعي الأول من تشرين الأول، إلا أنه أرجى، اكثر من مرة لاسباب تقنية تم تجاوزها فيما بعد، وأطلق في ٨ شباط من العام ١٩٨٤ من جزيرة غويانا الغرنسية في أميركا الجنوبية، ثم تم إطلاق «عربسات» الثاني في حزيران العام ١٩٨٥ والثالث في أواخر ايار

من هوأول أول إنسان سبح في الفضاء إنسان سبح في الفضاء السارسيج الضارجي، هو احد رواد الكسي ليرتوف. ولد العمام الكسي ليرتوف. ولد العمام المعروب في كليسة الطيران في أوكرانيا العمام ١٩٥٣ ثم التحق ١٩٥٨ ثم التحق ١٩٥٨ ثم التحق ١٩٥٨ ثم التحق ١٩٨٨ أذار ١٩٦٥ مين الطلق في سعفيته الفضاء فوسخود برفقة ريلاييف وتمكن من الضروح من فصصخود برفقة ويلاييف وتمكن من الضروح من الطقة ألى الفضاء الضارجي وراح يمشي سابحاً لدة عشر دقائق في منطقة انعدام الوزن عاد بعدها الريسة بين الفضاء.



التسني ليونوف

كيف يتمكن تتمتع الاتمار القمر الصناعية كافة القمر الصناعية كافة من البقاء في الفضاء؟ الدائرة حسول الارض بجسامع مستسرك هو السرعة العالية. وهذه السرعة هي التي تسمع مقاومة الجاذبية الارضية والبقاء

ولكن في الفضاء، لا يختار قمر صناعي سرعة دورانه التي ترتبط بالجاذبية التي بدورها، تنقص مع الارتفاع. وهكذا، تدور الاقمار الصناعية على المسافة ذاتها من الارض بالسرعة ذاتها المسماة «سرعة

في مدارها.

الاستقماره: ٨.٧ كلم/ثانية (٢٨٠٠٠ كلم بالساعة) على ارتفاع ٢٠٠٠ كيلومتر، وبسرعة ٢٠.٥ كلم/ثانية على ارتفاع ٢٠٠٠ كيلومتر، وبسرعة ٢٠.٥ كلم/ثانية على ارتفاع ٢٠٠٠ كيلومتر، بينما القمر يدر بسرعة كيلومتر واحد بالثانية على ارتفاع ٢٠٠٠٠ كيلومتر عن الأرض، وتحت هذه القيم الحدود يقع القمر الصمناعي على الأرض، وفوقها يتمدد مساره ليصبح إهلاليجياً.

على الأرض، وفوقها يتعدد مساره ليصمع إهليليجيا.

«الذا زادت السرعة أيضاً وتجاوزت الحد المعروف ب

«سرعة التحرر» (١١ كلم بالثانية على ارتفاع ٢٠٠

كيلومتر، ١٠٨٥ على ٢٠٠ كيلومترأ...) يغدو المدار
زائدي المقطع ريبتعد القحمر الصناعي عن الأرض

بسرعة تحرره من جاذبية الأرض. وهذه هي التقنية

المستعملة لإطلاق المسابر ما بين الكركبية.

أبعد من ٨٠٠ كيلومتر ارتفاعاً، تكون الدارات مستقرة جداً وتستطيع الاقمار الصناعية البقاء عليها خلال قرون القمر يدور حول الارض منذ عدة مليارات من السنين.. وبالمقابل، وعلى ارتفاع أقل عدة عوامل «تستهلك» للدارات: فعلى ارتفاع ٢٠٠ أو ٤٠٠ كيلومـتـر ليس



الفراغ كاملاً، فهر يبقى جراً متخلفاً يكبع الاقمار المناعية. فإن لم يصحح مسارها بانتظام تقع على الأرض خلال عدة اسابيع أو عدة أيام للاقمار الاكثر انخفاضاً. ولتمديد حياتها تزوّد محركات دافعة يمكن تشغيلها في كل لحظة من الأرض

ما هو أول قمر صناعي أول قسمسر صناعي أطلق أطلق ألف القمر؟ للوصسول إلى القسمسر هو ولويك»، القسمسر الصناعي الدوسية الذي عدف بأدقام

الروسي الذي عرف بارقام مختلفة. وقد كانت بداية هذه المحاولات في ٢ كانون الثاني ١٩٥٩ حين اطلق الاتحاد السوفياتي " لونيك ١ البدور حول الشمس واتخذ هذا المدار على مسافة ٩٠ د بعد مليون ميل على أن يستمر دورانه إلى الأبد وكان الخرض من إرساله دراسة طبيعة الفضاء بين الكواكب والاشعاع الشمسي والمجالات المغنطيسية للخرض والقمر (كان برن ١٩٥٥ وللأ)

وفي ١٢ أيلول ١٩٥٩ أطلق القسمسر «لونيك ٢» الذي

سجل مرحلة جديدة في أبحاث الفضاء بوصوله إلى سطح القمر لأول مرة فكان أول جسم ينتقل من كوكب إلى كوكب بعد أن قطع ٢٣٦٨ الف ميل في ٣٥ ساعة وفي ٤ تشرين الأول ١٩٥٩ أطلق الاتحاد المسوفياتي المنتفي من القمر بواسطة الات فوتوغرافية يحملها وتم هذا التسجيل على مسافة ٤٠ ميل من مركز القمر وتم إظهارها وإرسال هذه المسور إلى الأرض بواسطة بان توجيه أرضي، وكان القمر ولونك ٢٠ يين ١٦٤ رطلاً ويبلغ طوله ١٦٢ سنتيمتراً وقطره ١٢٠ سنتيمتراً

هل هذاك مجموعة صدورة مذهلة لكوكب مر أمام شمسية غير نجمة لامعة، اكدت للعلماء ما مجموعتنا الشمسية؟ الرياضيات وفيزياء الفضاء أن

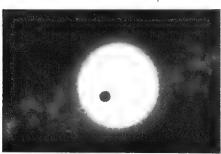
مناا

كواكب خارج مجموعاتنا الشمسية وقال جيفري مارسي كاليفورنيا - بيركلي الأميركية: ما فذا يعطينا للمرة الأولى قياس حجم احد هذه الكواكب، وجمع خارج مجموعتنا الشمسية، لكنه لم يكن يؤكد رجودها إلا بواسطة نبنبات بحره قريبة تسبيه المدار.

هذا الأمر تغير في تشرين الثاني ١٩٩٩ عندما لاحظ مارسي وفريق عمله للمرة الأولى ذبنبات في النجم #HD 20945 في الكوكسيسة

بيمغاسوس يوم و تشسرين الشاني ١٩٩٩ بواسطة تلسكوب كيك في جزر هاراي وأرسل الفريق ملاحظة تلسكوب كيك في جزر هاراي وأرسل الفريق ملاحظة تينيسي الذي يشقل مجموعة من التلسكوبات الإلية التي يتحكم فيها من بعد في جبال باتاغونيا في ولاية اريزونا. وركز هنري أحد التلسكوبات الارتوماتيكية على النجم وراقبه بخفت عندما مر ألكوكب أمامه كما تقوع علماء فريق صارسي. بريق النجم بهت ١٠/١/ الخميس ٧ تشرين الثاني ١٩٩٨. وتكرر الأمر ما الكد للطماء حساباتهم أن الكوكب يسير في مدار النجم كل للطماء حساباتهم أن الكوكب يسير في مدار النجم كل للطماء حساباتهم أن الكوكب يسير في مدار النجم كل

وقال هنري: «نحن في الواقع راينا ظل هذا الكوكب». وحدد فدريق مارسي هذا الكوكب بانه كتلة غازية ضخمة تشبه كوكب الشتري لكن هجم الكتلة ٢٢/ من حجم الشتري و ٢٠/ أوسع.



رسم مكبّر الما شاهده العلماء في مراقبة كوكب جديد وشمس غير مجموعتنا الشمسية

ويقول هنري أن الكتلة الغازية هذه لا تمكن أن تكون تكونت من مسافة قريبة من النجم، وهذا يؤيد النظرية

القائلة أن كواكب مجموعة شمسية بعيدة لم تكن حيث هي الأن بل من صوقع أبعد وتقدمت إلى الداخل، إلى النجم، نقطة ارتكاز مجموعته الشمسية. ويبعد النجم (وهو شمس المجموعة) ١٥٣ سنة ضوئية عن الأرض وهو قريب من النجمة «بيغاسي ٥١» التي تم أكتشافها العام ١٩٩٥

هل للكون اتجاه؟ إن المعطيات الحالية لا تسمح بالقــول أن للكون اتجــاماً، شــمال - جنوب أو غـيـره.

والمبدأ العلمي، مثلاً، يرفض فكرة محور خاص. وعلم الكونيسات - دراسمة بنية الكون واصله وتطوره في مجموعة - يقوم على نظرية الانفجار العظيم Big Bang الذي يصف كوناً في تمدد مستمر منذ ١٥ مليار سنة تقريباً انطلاقاً من حجم صغير ساخن وكثيف بشكل لا يمسدق. وهذه النظرية هي الوحيدة التي تفسر عدداً كبيراً من الأرمساد على سلم من عدة مليارات السدين الضوئية، وكذلك معطيات فيزيائية فلكية أساسية كنسب العناصر الكيميائية الأكثر خفة الموجودة حالياً في الكون وتتأسس بشكل خاص على المبدأ الكوني الذي يصادر على تجانس الكون ووحدة خواصه على نطاق واسع جداً، ما يعنى أنه يجب أن تكون له الميزات الشاملة ذاتها في الأمكنة كافة وفي الاتجاهات كافة. ويستنتج تالياً أنه إذا كان يمكن وصف الكون على أنه متجانس وموحد الخواص، فإنه لاينتظم حول أي محور خاص.

لعاد الكوازارات هي الـكـوازارات (quasars) أو أشر سطوعاً أكثر سطوعاً أكثر سطوعاً ألا النجوم عبارة عن اجرام فلكية تشكل في الغالب منبعاً فلكوازارات راديوياً، وهي شبيهة بالنجوم، ولجميع الكوازارات

انزياح الحمر كبير، ولها قطر ضورني صغير، في حين أنه يمكن أن يكون لها قطر راديوي كبير. وهي الاجسام الاكتثر بريقاً في الكون، إذ أن بريقها يشغنى بالاصطدامات العنيفة بين المجرات اللولبية، استناداً إلى فريق مؤلف من تسعة فلكين من معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا وجامعة ماساشوستس.

وقد وجد افراد هذا الفريق عشر مجرات متعادية فيما بينها في منطقة غنية بالكوازارات، ما جعلهم يستنتجون بأن الكوازارات تضيء عندما تصطدم للجرات، أما المواد الناجمة عن الاصطدام فتؤدي إلى ثقوب سوداء ضخمة جداً في قلب كل مجرة.

وقام اعضاء الغريق بالحصول على صور بصرية، عبر مرصدين مختلفن، لعشرة اجسام كان قدر رصدها «القمر الاصطناعي الفلكي ذو الأشعة ما دون الحمراء» (RIS)، وظهرت على هذه الاجسام دلائل تثبت كونها مجرات متصادمة قد اندمجت بشكل شبه تام.

وأظهرت التلسكوبات الراديوية أن كل المجرات المندمجة كانت غنية جداً بسحب جزيئية من الغاز والغبار، وإن هذه تغذي اتقاد الكوازار وتمنع بث الضوء، حيث تمتص الغبار السطوح وتعيد بثه بإشعاعات ذات اطوال موجات ما دون الحمراء.

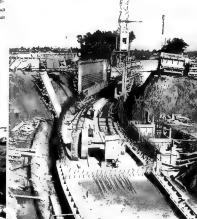
ولقد تفحص العلماء الفلكيون اقرب هذه الأجسام العشرة إلى الأرض، وهو «أرب ٢٢٠» (2xp 2x)، الذي يبعد عنا مسافة ٢٠٠ مليون سنة ضوئية، بتفصيل كبير، ووجدوا أن جملة سحب المجرة الجزيئية تتركز في منطقة مركزية ذات نصف قطر يبلغ ٢٥٠٠ سنة ضوئية

وعلى النقيض من هذا، فإن مجرة درب التبانة (أو درب اللبانة) تبث حوالي / بالمئة فقط من سطوع «أرب ۲۲۰» مع أن نصف قطـرها أكـبـر بــ ۱۲ مـرة من نصف قطره. 4 60



أول سنكروترون فرنسي

کا العام ۱۹۵۳ تد یکن مشروع السنکرونرون الفرنسي سوی ورشه بناه

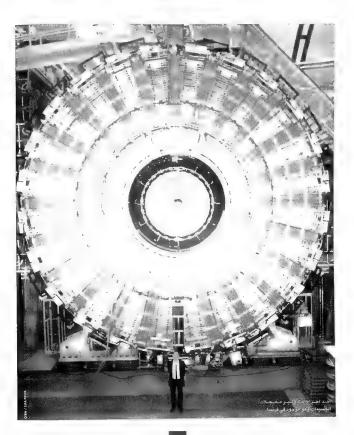


في مساكبلاي اول ستكروترون . فرنسي في طور الإنشاء









هاهى فاندق عندما تدور الإلكترونات في السنكروترون? معجل دائري للجسيمات، يدفعها الانحناء إلى خسارة جزء من طاقتها تحد شكل

إشعاعات ويقوم مفعول سنكروترون على بث كثيف للأشعة السينية، ولاحظ

الفيريائيون أن هذه الأخيرة قيمة في قدرتها على الاختراق وبتركيز ألات على طول مسعسجل الجسيمات يمكن استعمال هذا الإشعاع السنكروترون لتحليل المادة،



تسمح هذم الألة بشطيل المارة

وتحديد البنية البلورية للبروتينات أو شوائب سطح بعض القطع

أين تذهب النار لنأخذ مثلاً لهبة شمعة. فهذه عندما تنطفي و؟ تتكون من سلسلة من التفاعلات الكيميانية على حرارة عالية حيث تحترق في

> الهدواء مكونات في أساسها كربون وهيدروجين وسيتصول الهيدروجين إلى بضار ماء والكربون إلى ثاني أوكسيد الكربون وبكمية قليلة تنتج النار كذلك أحادي أوكسيد الكربون وغاز الميتان وهيدروكربورات أخرى غير محترقة، وجسيمات السناج (سواد الدخان) وأحادى أوكسيد الأزوت. هذا العالم الصغير يقيم في الجو حيث يتحول في جزء منه وينتهي مسستقسراً على الأرض. ويمكن لثنائي أوكسيد الكربون (أحد محركات الحياة) أن

يجتباز الجو خبلال عدة سنوات تصبك الرباء وإذا انطفات لهبة شمعة في أورليانز يمكر تلقي ذراتها الكربون في القطب الشمالي بعد حمس سنوات، والتي تنهى رحلتها السياحية من شاطى، العيطات أو التباتات إلى عظام إنسان أو جسم أفعى البوا كما يمتص البحر هذا الغاز (ثم علق البحر، ثم السمك) وتتمثله النباتات (عن طريق التمثيل اليخضوري) وينكله الإنسان أو الحبوان

وبالقابل، لا يسافر أحادي أوكسيد الكربون إلا عدة أشهر في الجو، ولكنه يتحول تالياً إلى ثاني أوكسيد الكربون ويتبع الطريق نفسها. أما بخار الماء فلا يبقى طويلاً على ارتفاع وإنما يتحلُّل إلى نقباط ماء، في مسحماية في الغالب، ويسبهم في دورة الماء. وتقيم جسيمات السناج (التي نراها عندما تضع قدح زجاج فوق الشمعة الضاءة) عدة أسابيع في الهواء، وتستقر بعدها مباشرة على الأرض أو تحملها سحابة قبل الشتاء

أما الجزء الطفيف من الهيدروكربورات غير المحترقة الصادرة عن اللهبة، فيتصول خلال عدة أيام بوجود أوكسيد الأزوت وينتج الأوزون. كما تسبب، تبعاً للمبدأ



لهنة النبران تتابع سقرها بعد

نفسه، حامض النقريك الذي تأسره السحب ليختلط طبيعيا مع الماء

وعندما تنطقي، اللهبة تتابع إذا سفرها تحت اشكال أخرى في الجو لتعود في الختام إلى الما، أو النبات أو الإنسان أو العيوان أو التراب ولكن إذا كانت البيئة تعيد تأهيل لهبة الشمعة من دون أي صعوبة، فهي حالياً تضعف بالاحتراق الكثيف للنفظ والغاز الطبيعي

هل فيلترشاشة إن غالبية دراسات اطباء العمل الكوميوتر نافج؟ تسنتج أن إزالة انعكاس النور خفّف بشكل ملمـوس تعب النظر ولكن الشاشات الحالية

عرفت معالجة مضادة للانعكاس في أثناء تصنيعها فإذا ظهرت الانعكاسات مع ذلك،

وإذا، على الرغم من كل شيء، صمدت الانعكاسات فهناك عدة فنات من الفيلتر.

ما هو تاريخ الطاقة ٢ كانون الذرية إنتاجاً الأول

واستعمالاً؟ ١٩٤٢:

تشخيل

مفاعل نووي يصممه في شيكاغو انريكو فيرمى ومعاونوه

١٦ تموز ١٩٤٥: تفجير القنبلة النووية التجريبية الاولى في الاموغوردو في الولايات المتحدة وكانت بقوة ١٩ كيلو طناً

آب ۱۹۶۵: إلقاء اول قنبلة ذرية بقوة ۲۰ كيلو طنأ
 على هيروشيما

٩ أب ١٩٤٥: إلقاء ثاني قنبلة ذرية على ناغازاكي.

ناعاراتي. ٥ ايلول ١٩٤٥: تشمغميل أول مضاعل نووي كندي في شالك ريفر

۱۰ كـانون الأول ۱۹۶۸ تشـغـيل أول بطارية نووية فرنسية.

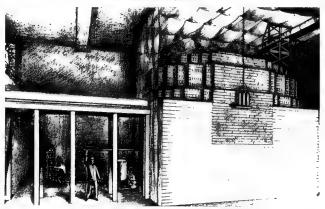
 ٢٩ أب ١٩٤٩: تفجير أول قنبلة نووية تجريبية روسية.
 ٢ تشرين الأول ١٩٥٢: تفجير أول قنبلة نووية تجريبية بريطانية



اول تجربة بووية هندية في ١٩٧٤/٥/١٨



ربكو فرمى مخترع اول مفاعل مووي



اول بطارية درية بنيت في شيكاغو العام ١٩٤٢ على يد انريكو فرسي.

0.053 sec.







بول تيبنس الطيّار الذي اللّى القنبلة النووية فوق هيروشيما في ٦ أب ١٩٤٥ وقد اطلق على طائرته ب - ٢٩ اسم ايدولا غاي نسبية إلى اسم والدته قبل زواجها



الطاقة الدرية اعلنت بداية عصر جديد، وبإمكانها ان تحل محل الطاقة التي نستخرج اليوم من الفجم والنفط وشلالات الميام



قىبلة بىورىة من بوع بليتل بوي، (الولد الصغير) التي القيت عن ارتفاع ١٩٠٠م وانشجرت على عنو ٥٠٠م فوق ميروشيما النعام ١٩٤٠. كان طولهــا ٣٠٠٠م وقطرها ٧٠,٠ م ونزن هوالى ٤٠٠٠ كلع وقوتها ٢٠ كيلومان.



هيروشيما بعد شبهرين س الانضجار. وكنان يلزم اليسامان هذه المستمسة لتقعل بإلقاء السلاح.

٢٦ تشرين الاول ١٩٥٢ تفجير اول قنبلة
 نووية حسرارية في ابنويتوك بالولايات
 المتحدة

۱۲ أب ۱۹۵۳ تفجير أول قنبلة نووية حرارية روسية

٢٢ كانون الثاني ١٩٥٤ إطلاق أول غواصة نووية في الولايات المتحدة تحت السم نوتيلوس

 تشسرين الأول ١٩٥٦. تشفيل أول محطة نووية تجارية في العالم الغربي في بريطانيا

 ۱۵ أيار ۱۹۵۷: تفجير أول قنبلة نووية حرارية بريطانية.

١٢ شباط ١٩٦٠ تفجير اول قنبلة نووية تجريبية فرنسية في الصحراء الكبرى ١٦ تشرين الاول ١٩٦٤: تفجير أول قنبلة نووية تجريبية صينية في لوب - نور في سن - كيانة.

۱۷ حزیران ۱۹۹۷ تفجیر اول قنبلة هیدروجینیة صینیة فی لوب - نور.

۲۶ أب ۱۹۳۸: تف جسير أول قنبلة هيدروجينية فرنسية في فنفاتوفا في المحيط الهادئ،

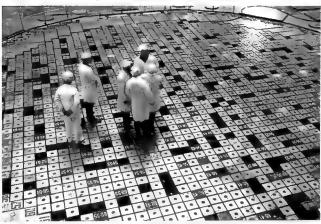
١٦ أيار ١٩٧٤: تفجير أول قنبلة هيدروجينية تجريبية هندية.

۲۸ آذار ۱۹۷۹: حادث في المحطة النووية في ثري مسايل أيلاند في بنسلفانيا بالولايات المتحدة.

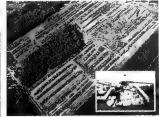
٢٦ نيسان ١٩٨٦: انف جار مفاعل تشرنوبيل في الاتحاد السوفياتي السابق.



آثار انفجار مفاعل تشرنوبيل النووي



قاعة اللغامان قد 1 الكي توقفت المام 1997 من مشارعة اللغامة ، قد 1 الله النام بدرة - 27 تسبار 1985



في موقع راسوكا حممت الألبات المستحدمة حلال عملية نصطية الشاعل طائرات فليكونش من القياسات كافة، دبايات، سيارات إسعاف، صهاريج، سيارات نقل جماعي، سيارات الإطفاء



القابات احترقت وتلوثت الإشبجار الباقية فقطعت تلافياً للتلوث بالإسعاعات. وكذلك عادت الجياد إلى الحالة البرية.

امانا التجاد خطوة إن اتجاه خطوة البرغي (نحو البرغي إلى اليمين؟ البرغي! مو عالمي عمليا ولانه. ورن شك، يسلم استخدام ملك البراغي فنفي الواقم

عندما نضغط ونحن نبرم إلى اليمين، يمكن لعضلات الذراع - وبالتحديد العضلة ذات الرأسين - أن تعمل وإلى ذلك، هناك، عامة، براغ ذات الخطوة إلى اليسار، إلا أنها غير مستعملة البتة حاليا، ولقد كانت مستخدمة في السيارات، وكانت تستعمل بشكل خاص لتثبيت دواليب اليمين لتلافي انفكاك براغي الدولاب في أثناء دورانه، وبالمقابل دواليب الشمال وكانت براغيها تبرم نحو اليمين

ها هي الساعة الذرية. يعتبر إنجاز ساعة ذرية جديدة وكيف تعمل؟ الذي تحقق على يد فريق من الخبراء الفرنسيين بإشراف كريستوف سالومون نقلة

نوعية في مجال الاستخدامات المدنية والعسكرية، وخصوصاً في ميدان اكتشاف الفضاء وإعداد رحلات بعيدة المدى، إلى كواكب جديدة غير القمر

تستعد هذه الساعة طائنها من الحركة، من خلال تبريد الدات حتى حدود ٢٧٣ درجة منوية تحت الصفر، ثم الطائها بشبكة من الشعاعات الضبوئية الدقيقة والنافذة، يمكن أن تشكل حرضة ليجزرية من سحتة شعاعات تنقاطع عند نقطة معينة مؤلدة حركة الأجهزة شعاعات التقاطيل الأربس الانوات الساعة الجديدة ومصدر طاقته، عملية تسخين الذرات، بدءاً من ٢٧٣ درجة تحت الحصراء. المعترد، بغضل أشعة الليزر والأشعة تحت الحصراء. وويعتبر هذا النموذج من الساعات مثالياً بالنسبة إلى ورواد الفضاء حيث الزمن يكون محسوباً بجزء من مئة من الثانية. ومن للتوقع أن تضطلع الساعة الذرية.

للذكورة بدور صهم واسباس عي العديد من المجالات قبدو السباعة النووية، من الخارج، وكدمها تضم قوس قرّت تتخلله منات الخطوط الغامقة اللون وكل واحد من هذه الإشعاعات بعثل موجة ضونية معينة ومحددة، كما تُستخدم خطوط من الذرات ذات العناصب الظارية الشبيهة بالبوتاسيوم ومن المعروف أن هذه الذرات تساعد على ضبط الوقت بدقة بالغة كما أنها تؤدي إلى نوع من الثبات والاستمرارية في عمل أجهزة الساعة كلها أطول زمن ممكن

إن محرك السباعة هو في الواقع دندبات الكوارتز بقوة ١٠ ميغا هارتز. واثبتت الاغتبارات العملية أن هذه الطريقة تعتبر الادق، حتى الآن، في قياس الزمن وتقسيمه. و١٠ ميغا هارتز تعني في لغة العلم ١٠ ملاين ايقاع أو ذبذبة في الثانية الواحدة، وهذا يسمح بتلافي أي خطأ من حيث التأخير والتقديم

ومن جهة أخرى، فإن هذه النبذيات، المتواترة بهذه السرعة وبموجات راديو - كهربائية تخضع لضبط ذرات السبيزيوم. وأفضل السناعات التي تعمل بواسطة هذه الذرات يمكن أن تصل دقتها إلى جزء من مليار من الثانية. ولم يسبق استخدام ساعة بهذه الدقة

«إن السساعة الجديدة ذات الدقة العالية جداً، تعتمد على النرة والضوء معاً ما يولد موجات كهريانية – مغنطيسية، لا تتاثر بتقلبات الحرارة والمناخ وباشعة الشمس، بل هي قادرة على التفاعل مع مجرد الضوء...«. كما قال المختص كريستوف سالومون.

وابتكار الساعة الذرية، أدى بدوره إلى اختبار أن الطاقة النووية بإمكانها التضاعل مع الضره، وأشعة الشمس، ما يولد الزيد من الفوتون الذي هو أساس كل حركة ناتجة عن الذرة.





 آلتريد الفائق. بتعول هذا التريد من الإشارة القياسية المطلوبة وهكذا تُحيدُ الثانية على انها زَمَنْ ٩١٩٢٦٣١٧٠ فَتَرَةُ تَنْبَبِ لِلطَاقَةُ الإِسْعَاعِيةَ الصادرة عن درات السيريود

٢ - التحريض. في طوعها تخضع النرات لطاقيّة إشبعياً عينة من الموحماتُ الصنغروية ذات الشردد المطابق لجبالة الشحريض المرغوب قياسها

نبع من الذرات لتحديد الثانية

إن قلب السناعيات الذرية الجنديدة يؤوي نبيعيا من ذرات

السيزيوم. وتخضع هذه الذرات الفائقة البرودة، والبطيئة تاليا، إلى طاقنات إشخناعهمة من الموجنات الصنصروية (الميكروية). ويضمعط نظام ارتجماع التسردد الدي يشكل



غرفة اللوهات المسفراوية

جطا يستمح نظام ارتداد بصبيط تربد الإشعاع في غرفة الموجبات الصغروبة حتى الحصول على كمية الضوء القصوى,

وعدها يكور التريد صحيحا

ألفداً: يُضيء شعاع الاكتشاف النرات المحرَضة، فتعنر شدة ضوء الارتداد عن عبد النرات







هل يستحق كاتم إن الانفجار ينجم في ان واحد الصوت اسمه؟ عن البارود الذي ينفجر، وعن المقذوف الذي يبلغ سرعة تفوق سرعة الصنوت

أما الصود الناشيء عن انفجار البارود فناجم عن اصطدام الغازات الشتعلة المنقذفة بأستون السلاح الناري، وأن تحبس هذه الغازات قبل أن تتفلَّت، يسمح بتقليص صوت الانفجار

والمقذوف الذي ينتقل أسرع من الصبوت - ٣٣٢ متراً بالثانية - يسبب موجة صدم. ويصدر الصوت عندما تنعكس الموجمة على المحيط. ولكن، ومهما يكن مهمأ،

فمن شبه الستحيل معرفة مصدره بما أن المقذوف يتابع مسراه حتى

بلوغه هدفه لذا، لا يستطيع صوت

ههار كاثم الصوت بثبت على ور كائم الصوت هو كمح القدوف كي

لا تتحاور سرعته جدار الصوت لهدا لا بسمع انفجارا عبفا وفي الوقت نفس بمتص الكاتم الغازات المستعلة العاجمة في العسرفية الاولى، يرداد هيجم الغازات المعترقة اساهمة عن الإعقجار

كلما تمددت المارات في الكاتم. كلما فسحت بصعامات حثى لا تصدر عمليا ٣ - داخل الكاتب يكبح القندوف هسيق القبوشة التي غبالسا منا تعطى بنصبوف

الانفجار أن يُحَدّ إلا بتقليص سرعة المقذوف ومداه وليس لهذه النقطة الأخيرة أهمية كبرى. ففي الواقع، لا

يستعمل كاتم الصوت إلا في الأسلحة القصيرة الدي وعندما يكون صوت العمق ضعيفا بحيث إن الانفجار يوشك أن يسمح بكثير من الدقة. أما عندما يستعمل السلاح لمسافة كبيرة فالانفجار لا يسمع والصوت

الصادر عن موجة الصدم لا يمكنه ن يكسف مصدر المقذوف لذا، من الأهمية بمكان. احفاء الوميص الباجم عن الانفجار وليس صوته

ماهه أن علم الترميز (الشيفرة) هو الترهيز؟ مجموع التقنيات المتعلقة بفك رصوز النصوص والترميز الألى يعنى إخفاء المعلوسات

بواسطة برامج معقدة

يعود تاريخ أولى الرموز إلى اليونان القديمة فقبل خمسماية عام قبل الميلاد، كان قادة إسبارطة يرسلون رسائل لا تقرأ إلا بواسطة حلاّل الرموز، الوحيد القادر على اعادة ترتيب الأحرف كما يجب



مجح المربطانيون خال الحرب العالمية التالية في فله رمور الرسائل الإلمانية بمساعدة اول كمبيوتر. الذي في الصورة. الكولوسوس

ومـذ ذاك، بدأ الإنسان يرمّـز رسائله، من الكتبابة المعكوسة إلى استعمال الشبكات حتى ألات الترميز. خلال المرب العالمية الثانية كان الحلفاء يرسلون أوامرهم إلى الغواصات في المعيط الاطلسي بترمين بستحيل فكه. لهذا، صمَّم هؤلاء ألة ألكترونية سمّيت



فلقد صبمت برامج ضخمة لهذا الهدف وحسب وهناك مجموعتان من الرموز الإلكترونية، التناسقية واللاتناسقية، ذات المفتاح الذي يسمح بفتح الملفات واغلاقها

يستخدم الترميز التناسقي المفتاح نفسه للإغلاق والفتح، اما اللاتناسقي فمفتاحين. فإذا رغبنا، مثلاً، إرسال رسالة مسرمًزة إلى المسرف، تغلق الرسالة بواسطة منفشاح منصرفي يمكن أن يكون بمتناول الجميع. ولكن لفتحها يجب حتماً استخدام المفتاح الذي يملكه المسرف.

أما الترميز اللاتناسقي فهو أكيد للغاية. فمفتاح RAS، الرمز الأكثر استعمالاً، يملك ١٠٢٤ بتاً (وحدة تعداد) ما يعنى أن لكل حرف هناك ٢١٠٢٤ ترتيباً ممكناً -رقم يتالف من أكثر ١٠٠٠ صفر! ويعتبر هذا النظام مستحيل الحلِّ لانه لفك نظام من ٥٦ بتأ فقط يجب تجربة أكثر من ٤٠٠ مليار ترتيب ممكن في الساعة لمدة سنة، ما يتطلب تدخل ٢٥٠ حاسباً الكترونياً.

هل يجب الخوف في الصادة، لا شيء مثل هذا من الصواعق يمكن أن يحدث. فالصاعقة، في الطائرة؟ مثلاً، التي تضرب حد جناح تنزلق نصو الصد الأخر من دون الاضرار بالطائرة. أما الركاب فمحميُّون جيداً لأن الطائرة كما كل سمارة أخرى، تؤدى وظيفة قفص فاراداي. والتذكير، هذا



طائرات الخطوط اللبعية تجتاز معطقة المواصف من دون اي خطر

الأخير يشكل ستارأ يوقف الأفعال الكهروستاتية ويعزل المحتوى.

هذا، بالإضافة إلى أن الطائرات تحلّق على ارتفاع كاف لتلافى المناطق العاصفة. وتجتاز أحياناً مناطق الاضطرابات غير المريحة البتة ولكن الريح هي الأكثر ارْ عاحاً .

هل الكومبيوتر عندما كسب الكومبيوتر «ديب ذكى؟ بلوه في الشطرنج على بطل العسالم الروسي بوريس كاسباروف اعتقد الكثيرون أن الحاسب الإلكتروني سيتفوق على الإنسان. وفي الواقع، ليس الحاسب اكثر فاعلية البتة إلا مشاركاً للإنسان.

لأنه وإن كان فائق السرعة في الحساب وأخطاؤه نادرة جداً، فالمخيلة والإبداع ليسا من نقاطه القوية. فالإنسان يفوقه كثيراً في هذين المضمارين.

الدماغ البشرى هو البنية المعروفة الأكثر تعقيداً. فمليارات عصبوناته قادرة على تشكيل عدد من التوافيق من الأهمية بشكل غير معقول بحيث أن أفضل الحواسيب لا يمكنه مجاراته. ويقدر الخبراء أن طاقات

الدماغ البشري هي على الأقل مليار مرة أكثر من الحاسب الأكثر تعقيداً وتطوراً وحالياً لا يستطيع الكومبيوتر منافسة الإنسان إلا في مجالات محدودة جدا

ماهي هذه الظاهرة الكهــربانيــة الكهــربانيــة الكهــربانيــة عندمــا تنفــصل الكتــرونات عندمــا تنفــصل الكتــرونات العازل الكهرباني (الاكريليك) وتتبع موصل للكهرباء (الشعر). فهذا الاخير يتلقى



الشعر الكهربائي يعجم عن قائص إلكتروبات. ويتدافع كما اللغنطيسات دات الشحنة التشادعة

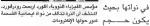
عندئذ فائضاً من الإلكترونات التي، ويما أن لها الشحنة الكهربائية نفسها، تتباعد كما المغنطيسات ذات الشحنة المشابهة

هل نحن نعيش كان الفيلسوفان الاغريقيان في فراغ؟ ديمقريطس، وليردسيبوس صحاحب اللذهب الذري (في القرن الخامس قبل الميلاد) اول من قبال إن الكرن كله يتكون من ذارت دقيقة لا تتجزا ولا تُرى، وهي في حركة دائمة تتفاعل مع

بعضها فتحدث ما يدو لدا من تزاهر تدبيعيما العلماء الأوروبيون والعلماء العرب في بداية القرن التاسع ليفكروا في طبيعة السندرة. ثد ها، العالم الانكليزي دالتون العام ١٨٠٨ ليؤكد أن المادة تتكون من ذرات غير قبابلة للانقسسام وتحمل الصفات الفيزيائية والكيميائية للمادة

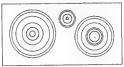
وفي نهاية القرن التاسع عشر شبّ العالم الانكليزي روذرفورد الذرة بالجمعوعة الشمسية، فكسا تدور الكواكب حول الشمس، فإن الكترونات الذرة تدور حول النواة، وتحمل النواة شحنة كهربانية موجبة تعادلها شحنة كهربائية سالبة تحملها هذه الالكترونات حيث يحمل كل الكترون شحنة كهربائية سالبة واحدة، أي أن السذرة فسي

مجموعها مستسعسابلة كهربائياً، وهذه سنة الحياة في التوازن. وحجم الالكترون صغيرجدأ بالنسبة لحجم الذرة، مثل حبة قــمح في أرض ملعب كسسرة القدم، أو في حجم كرة قدم ثدور حول قارة مثل أفريقيا. وتتمركز كتلتها في نواتها بحيث

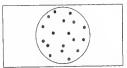


تطور مفهوم الذرة

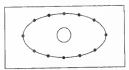




ب هون داللون، الدرات. المطلقة بالنسبة إلى كل حسب تميط بها حرارة



نسب ج ۾ طومسور الدرة هي ڪرة ڪهرماڻية مرروعة إلكتروبات



مست فابتارو باغاوكا، تدور البرات حول نواة على مدار مصد



ب اللورد رودرفورد، تحبط الإلكترومات داخل درة، منواة ثقيلة

النواة مـئل ممدينة وسط هذه القـارة أي أن الذرة تحتوى على فراغ هائل والذرة ذاتها صغيرة جدأ لا نراها باية وسيلة. فإذا ما قمت برص ١٠٠ ملبون ذرة (جدلاً) بجوار بعضها في صف واحد لبلغ طولها سنتيمترا واحدا، فقطر الذرة ببلغ حوالي جزء من مائة مليون جزء من السنتيمتر. أما قطر نواة الذرة فيقل عن قطر الذرة بحوالي مائة الف مرة، أي أن السنتيمتر الواحد يتسع لحوالي عشرة آلاف بليون نواة. وإذا ما قعت بحصر عدد الذرات الموجودة في غرام واحد من غاز الهيدروجين لاحتجت إلى زمن قدره حوالي ١٩ مليون بليون سنة (البليون يساوي الف مليون)، بفرض أن كل ذرة يمكنك عدها في ثانية واحدة

أما نواة الذرة فهي تحقوي على جسيمات من البروتونات والنيوترونات، ويحمل البروتون شمينة كهربائية موجبة بينما النيوترون عديم الشحنة، وبمكنك أن تشوقع أن يكون عدد الالكترونات التي تدور حول النواة مساويا لعدد البروتونات الموجودة داخلها طالما أن للالكترون شحنة سالبة ومساوية لشحنة البروتون الموجبة

وكتلة البروتون مساوية لكتلة النيوترون، ويبلغ كل منهما ١٨٥٠ مثل كتلة الالكترون. فإذا أدركنا حجم الفراغ داخل الذرة، وأدركنا أن كل ما يحبط بنا أساسه الذرة، فإنه يمكننا القول إن الفراغ هو السمة الغالبة على عالمنا، حتى أن بعض العلماء يعتقد أنك لو جمعت المادة الصلبة وحسب والموجودة في ذرات أي جــسم، أي لو تلاصقت كل البـروتونات والنيوترونات الموجودة في هذا الجسم واعتبرنا فراغ الذرة غير موجود، فإنها ستشغل حيزاً ضئبلاً حداً قد يعادل واحد من مائة ألف من الحجم الأصلى للجسم..



٥	وه شخصیات ۔
V	المن هو تساي لون است المسايد المناسبة ا
٧	من هو جون غوتنبرغ الله الله الله الله الله الله الله الل
٧	من هو ارسطوطالیس ؟
٩	من هو الاسكندر الاكبر؟
	من هو آزوکا "سم سست سست سست سست مسست مسست مسست
١.	ن هو "ماكس بلانك"؟ سسم . سه مسمون سويد مساور المساور ا
1	ن هو "يوليوس قيصر"؟ سسس سه - سه سه - سسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
•	m*

من هو "سوون ئي"؟



	من هو "قسطنطين الكبير"؟ مسسم مسم مسمسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
١٥	من هو "شي موانغ تي"؟
١٥	من هو "لاوتزو"؟ "
۱۷	من هو "أفلاطون"؟
۱۸	من هو حسن كامل الصباح"؟
۱٩	من "هي الأم تيريزا"؟
۲.	من هو مارتن لوثر كينغ؟
۲١	من هو 'مایکل دبغی'؟



٣	حيوان وفيات مده مسد مسدمه مستدان مستدان مستدان المستدان والمستدان وفيات والمستدان والم	4.
10	أي الحيوانات هو الأكثر تكاثرًا دون منازع السيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسي	3
0	ما علاقة لون الهر السيامي بالمناخ ،	3
0	لماذا اعتمد الجزر فاكهة ومتى سسست سند سست سست المست المست المست المست المست المست المست المست المست	
10	ما هو أكثر المخلوقات سمية؟	
۲۷	متی تم تدجین الکلب؟ ۱۰۰۰ سسسسسسسس ۱۰۰۰ سسسسسسسسسسسسسسسسسسس	- 8
	H. TE	н.

لماذا بيميت الحيوانات الأولية بهذا الاسم؟ ---- ---- السنان المستقد الحيوانات الأولية بهذا الاسم؟ ---- السنان المستقد الحيوانات الأولية بهذا الاسم؟ ---- المستقد الحيوانات الأولية بهذا الاسم؟ ---- المستقد الم ما هو أقدم رفات مكتشف لديناصور عسس مسسس



ما هي أكبر بيضة، وأصغر بيضة ----هل بختار الضفدع شريكته ،..... لاذا يضاء بعض النباتات من دون توقف؟







٤١	ان والصحة	2005 HE
٤٣	يو ضار كتم عطيبة؟ سيستستستستستستستستستستستستستستستستستستس	9
24	يصنع المصل المضاد لسم الافاعيُّ	S100923 1009
۲3	0-2-6-6	13 13 No. of London
80	الفليفلة الحمراء تلهب؟	- Table 1- 1-1
د ع	تطور مفهوم المرض؟	
٤V	النهابات الأنن السسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	
٤V		
٤V	ظبة في ضع الجرح من	
13	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	ما هو الكومبيوتر البيوكيميا
٤٧	عرفتها الألفية الثانيةسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس	ما هي الوبائيات العامة التي
٥.	в . В. манта анализавиотничновизможничновизможничновизможновичновизможновичновичновичновичновичновичновичнович	لماذا نستيقظ من النوم [،]
٠,		ما هو عقار فياغرا؟
21	الرجل والمراة؟	هل هناك اختلاف بين دماع
	lledor, and a second se	
	عندما ثرقص؟ سسمال	لمادا نرفع صنوت السنتيريو ا
••	این تمت اول عملیة زرع جفن؟	and the same of th
-4	ما هي الأمراض التي انتقلت من الحيوان إلى الإنسان؟	1 the state of the
- 1	لاذا الدغدغة تسبب الضحك؟	• 1
	ما هو الكائن الحي؟	
9 }	الكيف تعمل المراهم الشميعية؟	
٥٧		ما هي فائدة صوان الأذن؟.

ما هو التولد الذاتي؟.

ü	및
إل	2
أي	ă
La	90
i	11
-	20 To Marco

	تاريخ وحضارات
١	إلى أي عصر يرقى تاريخ حجاب المرأة؟
١	أين ظهرت المدن الأولى [،]
٣	ما هو الدورالذي اضطلعت به المرأة قبل التاريخ؟ الضطلعت به المرأة قبل التاريخ؟
٤	أين أقيم أول معرض دولي للسيارات؟
5	كيف تطورت كينونة الجنس البشري؟



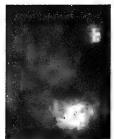




لماذا لم يقدم الفرد نوبل جائزة الرياضيات؟...

	بف بدات الحياه في فيروشيما؟
٧٤	ف تهدم سد مارب؟ سيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
٧٤	هي احتفالات الهولي عند الهنود؟
٧٥	Miles non-manufacture and the second and the second nature of the second
	ما هي النجيمات ؟ و النجيمات عسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
٧٩	ما السبب في اننا نرى نجومًا في الصيف تختلف عن تلك التي نراها في الشتاء؟
٧٩	ما هو العيب في تقويمنا؟
٨.	خزي كيف تكين الكون؟
٨٢	المنافق المجرة الرب الثبانة ؟
	ذا يجدث له أن شهابًا أن تطويا لأن ضرى





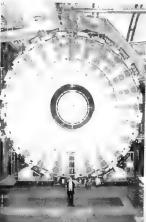
د۸		ا الذي يسبب ظهور وجه إنسان في القمر؟
Гλ	Market in Section 1. The section of	ىن يمتلك المريخ عند استكشافه؟
۲λ	40-10-1710pri(HAPITE) 121-1710a/2010174421410AMHAINANDAAHAA	ما هو مصير رواد الفضاء الذين ساروا على القمر؟
٨٨	PRIMA IL III MITATIA	کم تبلغ اوزان الکواکب؟ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔
٨٨	yes - hh. hart = true i rizrammamakandakkadesterini nicelekse	ماهي سيرة حياة المحطة الفضائية "مير"؟
٩.	ANIMALIAN AND ANIMAL ANIMAL AND ANIMAL AND ANIMAL AND ANIMAL AND ANIMAL AND ANIMAL AND A	🛴 🏄 🎉 ما هي قصة القمر الصناعي العربي "عربسات"؟
٩.	*** ***********************************	🦠 🔻 🚾 من هو اول إنسان سبح في الفضاء الخارجي؟
94	THE THE TE SEASON PROPERTY AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRE	م الله المناعي من البقاء في الفضاء؟
97	ITMBH 1000-11 studie is recommendated and considerate	ما هو أول قمر صناعي أطلق إلى القمر؟
95	4. 11. mail 1 arministration of the best o	مل هناك مجموعة شمسية غير مجموعتنا الشمسية؟
٩٤		مل للكون اتجاه؟
٩٤		لاذا الكوازارات هي أكثر سطوعًا ؟
		-
٩٧	mountainment and an armine discussion of the same	alega and a second a second and

1	
ما	8
أير	
al	
ما	
Ш	

ن تذهب النار عندما تنطفئ ى فيلتر شاشة الكومبيوتر نافع؟ هو تاريخ الطاقة الذرية إنتاجًا واستعمالاً؟ 1.V ____ ذا اتجاه خطوة البرغي إلى اليمين؟..... ما هي الساعة الذرية وكيف تعمل؟...

هي فائدة السنكروتون ؟.....





1.9	بل يستحق كاتم الصوت اسمه السياد المساء المساد المسا
1.9	de lizazi man communica mana communica manana com manana communica de la la communica manana mana communica manana communica manana communica de la communica manana communica de la communica
11.	سل يجب الخوف من الصواعق في الطائرة؟
11.	ىن پېپ تفرق تان
111	Lag Library
111	ىل نحن نعيش في فراغ





